



1961

Nineteen Sixty One

Nineteen Sixty One es la nueva marca española inspirada en los años sesenta.

Íntegramente producido en España. Los materiales de la colección han sido escogidos en base a dos premisas; por un lado, trabajamos por completo materiales sostenibles, y de calidad, siendo fieles a una filosofía de marca que no busca sólo inspiración estética en el pasado sino también retomar la forma de hacer ropa primando la calidad, la buena confección y la durabilidad.

Creando una colección inspirada en los años sesenta y en las mujeres que construyeron la feminidad en aquella época. Mujeres que valoraban la fuerza y la cultura, y que exigían estos ideales en las marcas que las representaban.

En nuestra primera colección, establecemos las bases estéticas de la marca. Cada pieza de Nineteen Sixty One tiene una historia, desde la inspiración de cada pieza, el tejido utilizado hasta la vida de su portador.

Para ello contamos con la colaboración de nuestro diseñador, Octavio Valero. Que, tras dirigir el estudio de Felipe Varela, se embarca con nosotros en esta aventura.

BRINGING
BACK THE
SIXTIES.



LOOKBOOK
COLLECTION 001



1961
Nineteen Sixty One

ABRIGO TWIGGY.

Nuestro pequeño homenaje a una de las musas de Nineteen Sixty One, Twiggy. Abrigo en cashmere, con hombrera y manga sastre. Forrado por completo con forro estampado y botones joya en contraste.

MATERIAL: 100% CASHMERE.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR MARRÓN/ÓXIDO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO ADA.

Nuestro vestido Ada se inspira en el uniforme de las primeras mujeres que se enrolaron en el ejército en la década de los 60. Confeccionado en algodón encerado. Con bolsillos en el pecho, cintura fruncida e incluye también un cinturón con hebilla desmontable.

MATERIAL: ALGODÓN 98% ESLASTANO 2%.
FORRO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓXIDO Y MUSGO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



CHAQUETA PHILIPPE.

Esta silueta es un homenaje de nuestro diseñador a uno de sus maestros. El traje está confeccionado a la manera tan distinta que se confeccionaban los trajes femeninos en los 60, como masculinos. Creando una silueta ajustada que se ve realzada por el busto con pinzas y bolsillos con solapa en ángulo a los lados. Con forro estampado como contraste.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓXIDO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



BLUSA LAZO.

Nuestra interpretación de este clásico de los 60. Lleva a unas proporciones más actuales, y con pinzas que estilizan la figura. Confeccionado con un tejido satinado 100% sostenible procedente de los residuos de la industria papelera japonesa.

MATERIAL: SATÉN TRIACETATO.

DISPONIBLE EN COLOR FRENCH ROSE Y ORQUÍDEA.

TALLAS: 36-38-40-42-44



PANTALÓN PHILIPPE.

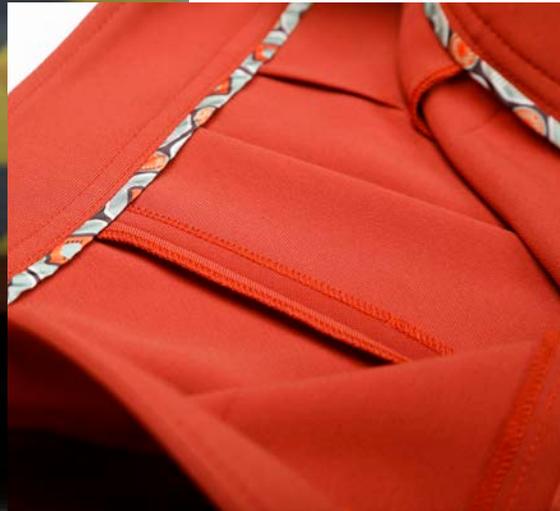
Pantalón confeccionado en crepe elástico con pinzas. Cierre frontal con cremallera y botón y forro estampado como contraste.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓXIDO.

TALLAS: 36-38-40-42-44





CHAQUETA JULIA

FALDA MARY

Nineteen Sixty One apuesta por los elegantes diseños de crepe con este conjunto chaqueta y falda. Fabricado en España a partir de una mezcla de triacetato procedente de residuos de la industria papelera y completamente forrado con poliéster reciclado.

La minifalda de crepe de tiro alto de Nineteen Sixty One ofrece una nueva perspectiva de la feminidad.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR MANGO/PAPAYA.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO SARAH.

Uno de los hitos de la moda de los sesenta es la silueta "A". Nineteen Sixty One interpreta esta silueta con este elegante diseño con abertura en la espalda. Confeccionado en crepe y con un forro estampado personalizado que aporta un toque retro a una silueta contemporánea.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR MANGO/PAPAYA Y FRENCH ROSE.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO ADA.

Nuestro vestido Ada se inspira en el uniforme de las primeras mujeres que se enrolaron en el ejército en la década de los 60. Confeccionado en algodón encerado. Con bolsillos en el pecho, cintura fruncida e incluye también un cinturón con hebilla desmontable.

MATERIAL: ALGODÓN 98% ESCLASTANO 2%.

FORRO: 100 % RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓXIDO Y MUSGO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



CHAQUETA JULIA

FALDA JULIA

Nineteen Sixty One apuesta por los elegantes diseños de crepe con este conjunto chaqueta y falda. Fabricado en España a partir de una mezcla de triacetato procedente de residuos de la industria papelera y completamente forrado con poliéster reciclado.

La minifalda de crepe de tiro alto de Nineteen Sixty One ofrece una nueva perspectiva de la feminidad.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO,

DISPONIBLE EN COLOR FRENCH ROSE.

TALLAS: 36-38-40-42-44



ABRIGO/VESTIDO TWIGGY.

Nuestro pequeño homenaje a una de las musas de Nineteen Sixty One, Twiggy. Una pieza versátil que puede ser usado como vestido o abrigo, en crepe, con hombrera y manga sastre. Forrado por completo con forro estampado y botones joya en contraste.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR MANGO/PAPAYA Y FRENCH ROSE.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO SARAH.

Uno de los hitos de la moda de los sesenta es la silueta "A". Nineteen Sixty One interpreta esta silueta con este elegante diseño con abertura en la espalda. Confeccionado en crepe y con un forro estampado que aporta un toque retro a una silueta contemporánea.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO ESTAMPADO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR MANGO/PAPAYA Y FRENCH ROSE.

TALLAS: 36-38-40-42-44



CHAQUETA JACKIE

FALDA JACKIE

El estilo “early sixties” que tan bien representó Jackie O, está presente en nuestra colección. Con una chaqueta en tweed y crepe, armada con hombreras y forro al tono. Nuestro tweed proviene de la región francesa de castres y los botones están hechos a mano en Italia, inspirados en la joyería de los 60.

MATERIAL: TWEED.

FORRO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO,

DISPONIBLE EN COLOR: ÓRQUIDEA.

TALLAS: 36-38-40-42-44





BLUSA LAZO.

Nuestra interpretación de este clásico de los 60. Lleva a unas proporciones más actuales, y con pinzas que estilizan la figura. Confeccionado con un tejido satinado 100% sostenible procedente de los residuos de la industria papelera japonesa.

MATERIAL: SATÉN TRIACETATO.

DISPONIBLE EN COLOR FRENCH ROSE Y ORQUÍDEA.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO JACKIE.

Apostamos por los elegantes diseños en Crepe y Tweed con este vestido de cóctel. Confeccionado en tweed con una mezcla de crepé completamente forrado con poliéster reciclado y botones joya.

MATERIAL: TWEED.

FORRO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓRQUIDEA.

TALLAS: 36-38-40-42-44





VESTIDO JACKIE.

Otra versión de vestido de cóctel en Crepe. El vestdo lleva forro al tono y botones joya.

MATERIAL: CREPE TRIACETATO.

FORRO: 100 % POLIÉSTER RECICLADO.

DISPONIBLE EN COLOR: ÓRQUIDEA.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO LAZO.

Vestido corto confeccionado en twill seda 100% en nuestro estampado óptico. Completamente forrado en voile de viscosa.

MATERIAL: 100% SEDA

FORRO: 100 % VISCOSA RECICLADA.

DISPONIBLE EN COLOR: BLANCO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



VESTIDO FLORES.

Vestido camisero sixties con manga hasta el codo, confeccionado en un blend de algodón y seda perfecto para el verano. Parcialmente forrado en voile de viscosa.

MATERIAL: 90% ALGODÓN 10% SEDA
FORRO: 100 % VISCOSA RECICLADA.

DISPONIBLE EN COLOR: NEGRO.

TALLAS: 36-38-40-42-44



BLUSA FLORES.

Nuestra interpretación de este clásico de los 60 en este caso en seda estampada.

MATERIAL: 100% SEDA

DISPONIBLE EN COLOR: BLANCO.

TALLAS: 36-38-40-42-44

1961 STYLE S.L
C/Bruselas 7
Las Rozas 28232
Madrid - España
CIF: B-1696868
sales@1961.style
www.1961.style

1961

Nineteen Sixty One