

第三届“可持续设计峰会”圆满落幕： 聚焦前瞻思潮，共筑可持续未来

2024年6月19至21日，第三届“可持续设计峰会”于上海世博展览馆圆满落幕。延续“以设计构建可持续未来”的主题，峰会首度移师上海，携手60余位可持续发展的不同行业先行者，与到场的1758人次专业观众分享可持续设计的前瞻思考与创新实践案例，并以丰富多元的特别策划带来思想与视觉结合的震撼峰会体验。

作为与现代城市生活息息相关的设计，在生活方式、居住空间、未来发展等方面都发挥着极其重要的作用，而可持续设计作为人类发展与生态环境共生的场域，蕴含着改变未来的能量。第三届“可持续设计峰会”以先锋姿态集结各行业领袖，以可持续设计思路切入时代问题，共同分享可持续发展领域的最新洞见与创新案例，通过“零售复兴：商场文化与可持续发展”、“Well + Good：环境友好酒店和生态旅游的兴起”、“气候变化下的绿色金融”、“建筑之上：城市可持续与智慧城市”、“3D打印：重塑设计与建筑世界”和“未来空间：科技与可持续的交汇之地”这六大核心主题，聚焦可持续生活方式、绿色金融、突破性的净零设计等前沿案例，与现场观众共同探索城市与自然、经济与环境的共生之道，以设计构建可持续未来。



2024 可持续设计峰会开幕式现场

在地商业革新，重启绿色生活方式

商业空间直接连接到消费者，在减排、减碳上表现出巨大潜力。几年间，双碳目标被更多的企业纳入发展战略，可持续商业成为热词。新一代消费者对消费场景的期待越来越明晰，消费者对可持续理念的坚持反向促进了商场的更新，二者互相渗透，形成循环动力，为城市更新注入动力。瑞安新天地有限公司行政总裁张斌先生的分享道：“可持续商业化，应该将商业项目作为生活方式的载体和是精神的载体，以 Anti-mall 的新方式去做，让客户能够联想到美好、联想到生活”。



张斌

可持续商业在运营层面对背后行业链条的影响也是积极的。租户、业主、物业、产品以及能源供应商们得以在新的理念中长久合作，创造共享价值。全球报告倡议组织（GRI）董事吕建中博士说道：“可持续性必须要预见到整个商业的流程跟实践，为大家带来切实可见的价值。”同时，远景科技集团首席可持续发展官孙捷从产业全景角度提出解决方案：“在能源供给上去碳，打造零碳园区以及铺开数字化，达到运营碳中和，是推动行业绿色低碳转型的重要策略。”



吕建中



孙捷

“零售复兴”作为范式转变，为社区参与、可持续设计和经济振兴创造出充满活力的中心，企业则通过可持续设计不断创新和实践，从而达到为城市生活持续注入新能量的效果。恒隆地产可持续发展副董事 John Haffner 说道：“做更多元的空间，通过与吸引人们来到商场，然后去回馈社区，促进正向循环，是真正的可持续商业。”



John Haffner

社区生活之外，旅游出行也是影响可持续变革的一大模块。全球每年的碳排放有 2%来自于酒店相关行业，10%的温室气体来自于旅游、酒店行业。洲际酒店集团大众化区酒店开业事业部副总裁陈昌群提到：“从初步规划、设计、施工、筹备再到运营，可持续需要以全盘作为考量，形成闭环。”绿色酒店持续践行可持续运营理念，与当地文化资源结合，增加本地居民的就业机会，开发本地食材、特产，形成产业链条的闭环，在凸显特色酒店文化的同时，合理利用生态资源，就地取材，减少碳消耗。笙美酒店集团 CMG 中国总裁陈显伟对可持续酒店的社会责任提出观点：“与在地文化做深度融合，形成对当地有反哺作用的绿色旅游，是度假酒店的提升方向和发展战略。”



陈昌群



陈显伟

在关注到在地问题的同时，思考全球策略也是可持续商业必备的视角之一。《悦游》可持续发展专家、编辑、记者、广播员和演讲家 Juliet Kinsman 通过访问全球气候友好型酒店提出解决方案：“可持续设计可以从成本与效益入手，帮助酒旅业最大化对本地生态和社区的积极影响，最小化负面影响，同时控制好成本。”而可持续酒店作为能够有效促进绿色理念贯行的行业之一，结合生态环境，尊重生物多样性的同时，也对酒店建筑提出要求。RIOS 创意总监、合伙人 Andy Lantz 提出：“设计师可以通过重新思考自然光线的使用、暖装系统、降温的需求、新型材料使用等，将自然用一种新的方式引入到酒店行业当中，重新了解人跟自然的关系，用亲生物设计来达到可持续目标。”



Juliet Kinsman



Andy Lantz

多元多维协作，打造绿色金融与净零城市

“可持续设计峰会”第二日上午的预约制闭门私享会，汇聚绿色基金、可持续银行、可持续投资机构 and 房地产开发商，探索对解决气候危机而言至关重要的市场、技术与合作伙伴关系。绿色金融和可持续发展是共赢共生的关系，而有效的跨领域信息交换是解决问题的第一步，BRE 中国区总经理赵戈平提到：“碳排放强度、水资源消耗、废弃物比例参数等被纳入企业和金融产品的评级系统，将成为形成重要 ESG 和 KPI 数据，同时也为项目开展也实践提出挑战。”华侨银行可持续发展融资部企业银行部副总经理高礼立提到：“规范统一的流程和判断标准是和客户融合、产品不断地创新的前提，希望和客户一起协作，更好的达到转型和碳中和。”

随着科技迭代，新兴可持续领域发展迅猛，净零行动变成投资的竞赛。在这样一个多变模糊的背景下 ESG 信息披露变得越来越重要，能促进了绿色金融系统的向前发展，也加快了企业的自我更新。德勤中国可持续发展总监刘妍炯表示，融资企业在双碳背景的强监管下，需要把 ESG 披露的透明度提高，将 ESG 渗透进产品的全生命周期中去。可持续的落实需要参考全行业排碳量来统一规划，以确保减碳成效。绿色金融的加持作为强心剂也需要根据比例分布到各个行业，Anabeya 联合创始人 Asha Lad 及 FullCycle Climate Partners 普通合伙人 Stephan Nicoleau 共同分享了应对气候变化需要融资布局的协同，房地产行业、建筑环境行业，需要从能源行业转型当中学习。气候债券倡议组织、中国区研究与市场开发主管、绿岸总经理金冀安则表示，“企业可以利用气候因素改善融资结构。气候风险正在对企业的信用评级发生影响，这直接导致债务融资的定价，这是一个风险。企业也可以通过技术改良项目，发绿色债券的形式增加资本，帮助改善运营环境，可以降低融资成本。”



预约制闭门私享会现场 - 台上嘉宾分享中



预约制闭门私享会现场 - 台下嘉宾互动聆听中

随着科技迭代，新兴可持续领域发展迅猛，净零行动变成投资的竞赛，可持续相关市场展示出蓬勃的生命力，在这样一个多变模糊的背景下 ESG 信息披露变得越来越重要，不管是监管要求、框架要求、还是投资者关注，ESG 都促进了绿色金融系统的向前发展，也加快了企业的自我更新。

城市作为仅占地球表面积的 3% 体量，却制造了全部 75% 的温室气体以及 60% 的垃圾废物，建筑作为主要因素，收到多方关注。碳足迹隐藏在城市建设的方方面面，城市发展有限公司首席可持续发展官晏洁慧分享道，“可持续需要团队合作，设计、管理、运营，所有的环节都需要进行衡量和监测。”零碳建筑的可持续是建筑业日益增长的趋势，也是城市更新的重要内容，需要城市各界更加全面的联动。OUTCOMIST 创始人兼总监 Chris Choa 提到：“我们需要提高社会包容度，达到保护环境与经济增长共同实现，不仅需要技术层面的讨论，同时要做好沟通和表达，以达到共赢合作。”



晏洁慧



Chris Choa

跨界创新赋能，以技术升级共筑绿色未来

以双碳为目标的城市正被飞速发展的科技重塑，建筑作为城市的骨架首当其冲。相较于传统建筑行业，3D打印的自动化程度高达80%，且有速度快、成本低、碳排低、成本低，易更新的优势，大大降低了建筑行业中的浪费。Mighty Buildings公司可持续发展负责人 Alena Kharissova 说道：“3D打印有着巨大的机会和潜能，而创新是激发他们的途径。当下的形式迫在眉睫，必须在建筑行业降低排放，我们可以通过3D打印更好地降低排放，达成可持续性。”但3D打印不完全等同于低碳，“需要结合材料科学等，控制碳排放，做好整个流程的监控，从整个生命周期去评估管理碳足迹。”

在3D打印建筑的案例中，建筑师和工程师需要同时具备科学思维。Mario Cucinella Architects 资深研发专家 Lapo Naldoni 提到，在复杂场景中，跨学科思维可以更好的解决协同问题，从而提高了建筑的完成度，保证了绿色概念的贯行。除了对从业人员的挑战，3D打印建筑行业对政策决策者也提出了期待。现有的建筑规章要求建筑中的每一块楼板都必须经过测试、认证才能使用，而一座3D打印建筑为了满足结构与形状要求，会产生上百种板材，这就意味着不断的重新认证，以及巨大的成本和消耗。对此，Alena Kharissova 表示希望政策可以更加灵活的看待新型技术在建筑上的使用，从而共同促成碳达峰的早日到来。



Alena Kharissova



Lapo Naldoni

同样为建筑行业带来巨大改变的还有人工智能 AI。在建筑的整个生命周期（LCA）中，AI都表现出了绝对的能力，衍生出智能规划与设计，智能建造能等新型学科。同济大学土木工程学院教授、博导卢昱杰指出：“智能建造需要从感知、分析、决策几个层面去达到人机共融协作，实现施工现场的零消亡、零缺陷、零返工、零延误。最终到智能运维和防灾当中，通过机器视觉和自动化的检测机器人实现高效的运维。”木材是我们最古老的建筑材料之一，AI使其被重新纳入到可持续设计师的视野中，作为 Carlo Ratti 建筑事务所的项目经理管睿分享道：“AI技术不仅减少了木材在生产中的浪费，还保留并展现了树木的原始形状。从材料上靠近可持续。”将AI放入自然中学习，采集算法与数据，而后作用于城市设计，将会为设计界带来前所未有的思想革新与碰撞。建筑行业在飞速发展的科技加持下，直面挑战，不断优化，与此同时，同样在挑战中转型与提升的还有城市结构、社会政策、以及每一个消费者。



卢昱杰



管睿

感官思想联动，打造可持续设计新叙事

除了精彩纷呈的思维碰撞与灵感汇集，可持续设计峰会策划了三个特别单元。国际知名材料与设计应用专家 Chris Lefteri 携“Materials First”再次回归，以开放式展陈，邀请观众与可持续材料进行有机联动，通过触摸等互动体验，形成以观众感受为中心的互动型创新叙事。展厅的另一侧，在绿色和平组织的支持下，著名钢琴家 Ludovico Einaudi 将创作《北极挽歌》带到挪威斯瓦尔巴特群岛的冰川前演奏，将冰川融化与悲惋音符汇成别样视听语言，用艺术的方式转译气候变化这一严峻的社会议题，唤起观众对可持续的思考。“身旁及远方”特别单元上，来自中央美术学院的师生们将可持续设计延伸到生活的各个方面，将城市设计专业思维与绿色可持续理念有机结合，将全新技术手段和社会环境影响下发生的变化作为关注点，通过可持续设计，将“远方”的故事带到观众“身旁”。



Materials First



《北极挽歌》



身旁及远方

第三届“可持续设计峰会”也融合了各界可持续伙伴的实践。**Electrolux Group** 以其标志性的“未来可持续之树”为核心，展现品牌对可持续设计和材料创新的深刻理解；德国曼茨向来自全球的设计师、工程师和业界专家展示了先进的绿色暖通技术；全球领先的绿色科技企业 **Envision** 远景带来可持续设计之道的最新探索；**AkzoNobel** 阿克苏诺贝尔全新推出新劲水性环氧底漆，颠覆传统，环保减排；**Tuntex** 东帝士本次的展台大胆使用了 **LuxCushion™** 莱适软底产品代替一般的墙面涂料，多维度呈现产品之美；**DP LAB** 东鹏创新实验室以“造矿 NEO-MINE”为主题，在挖掘材料特性与潜质的过程中融入环保的哲思；**ColorBo** 彩滨将声学、环保与美学相融合，追求最佳的吸音效果和防火等级；**JZDW** 捷展门窗和 **Moser** 墨瑟门窗将美学与现代可持续设计理念巧妙融合，赋予门窗以绿色环保的性能；**Magtech** 磁与、**JYD** 精艺达以及 **Deartree** 第二树等品牌也各自展陈了最新的可持续设计成果，与全球和业内的可持续设计专家与决策者共同推进可持续领域的实践与创新。

第三届可持续设计峰会在火花四溅的思路碰撞与纷繁的灵感分享中圆满落幕。一直以来，可持续设计峰会紧随时代，以设计思维直面环境问题，将技术进步与社会变革纳入可持续解决方案，着眼城市生活的多元尺度，打破可持续设计产业链条中信息茧房，消除行业壁垒，将可持续设计与切实的生活方式与社会需求结合。2025年6月4日至7日，第四届可持续设计峰会将继续于上海世博展览馆举办，期待与各界一同迎向更广泛的议题和挑战，共筑可持续未来。