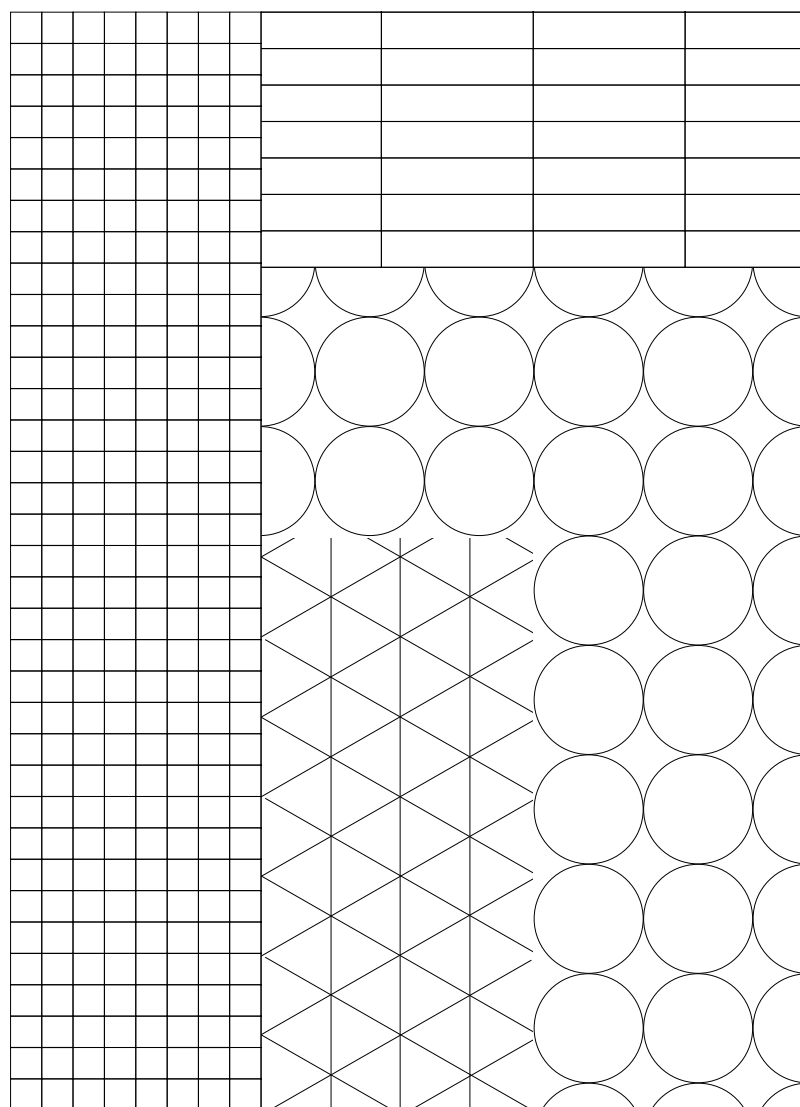


HOMO FABER 24



ACQUARIOQUE

Scenografie ceramiche contemporanee, fatte a mano in Italia: in Acquario Due, vocazione decorativa e cultura della materia e del design si fondono all'insegna dell'unicità.

Contemporary ceramic designs, handmade in Italy: with Acquario Due, beauty and a culture of materials and design come together to create a unique look.

Des créations céramiques contemporaines, réalisées à la main en Italie : chez Acquario Due, la vocation décorative et la culture de la matière et du design se conjuguent au nom de l'unicité.

Zeitgenössische Welten aus Keramik, handgefertigt in Italien: Bei Acquario Due treffen dekoratives Handwerk und die Kultur von Material und Design im Namen der Einzigartigkeit aufeinander.

Da oltre 40 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.

For more than 40 years, creativity and beauty have combined to create surprising, unique collections. Acquario Due inherits the ceramic tradition of Este and Nove di Bassano and projects it into the future of interior design.

An artistic and proudly handcrafted project made of clay, enamel and passion for a unique and exclusive product handmade in Italy. Each collection is an original, seductive combination of shape, colour and relief. A passionate declaration of love for spaces that have a soul.

Depuis plus de 40 ans, la créativité et la beauté donnent vie à des collections étonnantes et uniques. Acquario Due hérite de la tradition céramique d'Este et de Nove di Bassano et la projette dans l'avenir de la décoration intérieure. Un projet artistique et fièrement artisanal fait d'argile, d'émail et de passion pour un produit unique et exclusif réalisé à la main en Italie. Chaque collection est une combinaison originale et séduisante de formes, de couleurs et de reliefs. Une déclaration d'amour passionnée pour les espaces qui ont une âme.

Seit mehr als 40 Jahren bringen Kreativität und Schönheit überraschende und einzigartige Kollektionen hervor. Acquario Due knüpft an die Keramiktradition von Este und Nove di Bassano an und projiziert sie in die Zukunft der Innenraumgestaltung. Ein künstlerisches und mit Stolz handgefertigtes Projekt aus Ton, Emaille und Leidenschaft für ein einzigartiges und exklusives Produkt, das in Italien handgefertigt wird. Jede Kollektion ist eine einzigartige und verführerische Kombination aus Form, Farbe und Relief. Eine leidenschaftliche Liebeserklärung an Räumlichkeiten mit einer eigenen Seele.





Sapore di mare

Le nuance vivaci dell'azzurro cristallino
attraverso le inclusioni degli ossidi
incontrano il bianco assoluto della
materia di sfondo in un'unione che
dona all'ambiente un rinnovato
sapore mediterraneo.

The vivid crystal blue shades of
oxide inclusions stand out against
an absolute white background in
a combination that gives the room
a renewed Mediterranean flavour.

Les nuances vives du bleu cristallin
à travers les inclusions d'oxydes
rencontrent le blanc absolu de la
matière de fond dans une union qui
donne à l'espace une saveur
méditerranéenne renouvelée.

Die lebendigen Nuancen des kristallinen
Blaus treffen durch die Einschlüsse
der Oxide auf das absolute Weiß des
Untergrundmaterials in einer Einheit,
die der Umgebung einen neues
mediterranes Flair verleiht.

—
5x20 Incensum IN32 Azzurro Craquelé
5x20 Vitrum VA905 Bianco Craquelé



5x20 Incensum IN32 Azzurro Craquelè
5x20 Vitrum VA905 Bianco Craquelè



Forma pura

La forma sferica unitamente alle tonalità
boschive regalano un senso di pace a chi
le osserva. Un invito alla meditazione
richiamata dalla materia dai contorni
lavorati che sembrano muoversi
liberi nello spazio.

The spherical shape together with the
woody tones convey a sense of peace.
An invitation to meditation inspired by
the material with its crafted contours
that seem to move freely in space.

La forme sphérique et les tons boisés
offrent à l'observateur une sensation
de paix. Une invitation à la méditation
évoquée par la matière aux contours
façonnés qui semblent se mouvoir
librement dans l'espace.

Die Kugelform und die an Wald
erinnernden Farbtöne vermitteln
dem Betrachter ein Gefühl der Ruhe.
Eine Einladung zur Meditation
hervorgerufen durch das
Material mit seinen bearbeiteten
Konturen, die sich scheinbar
frei im Raum bewegen.





Libera espressività

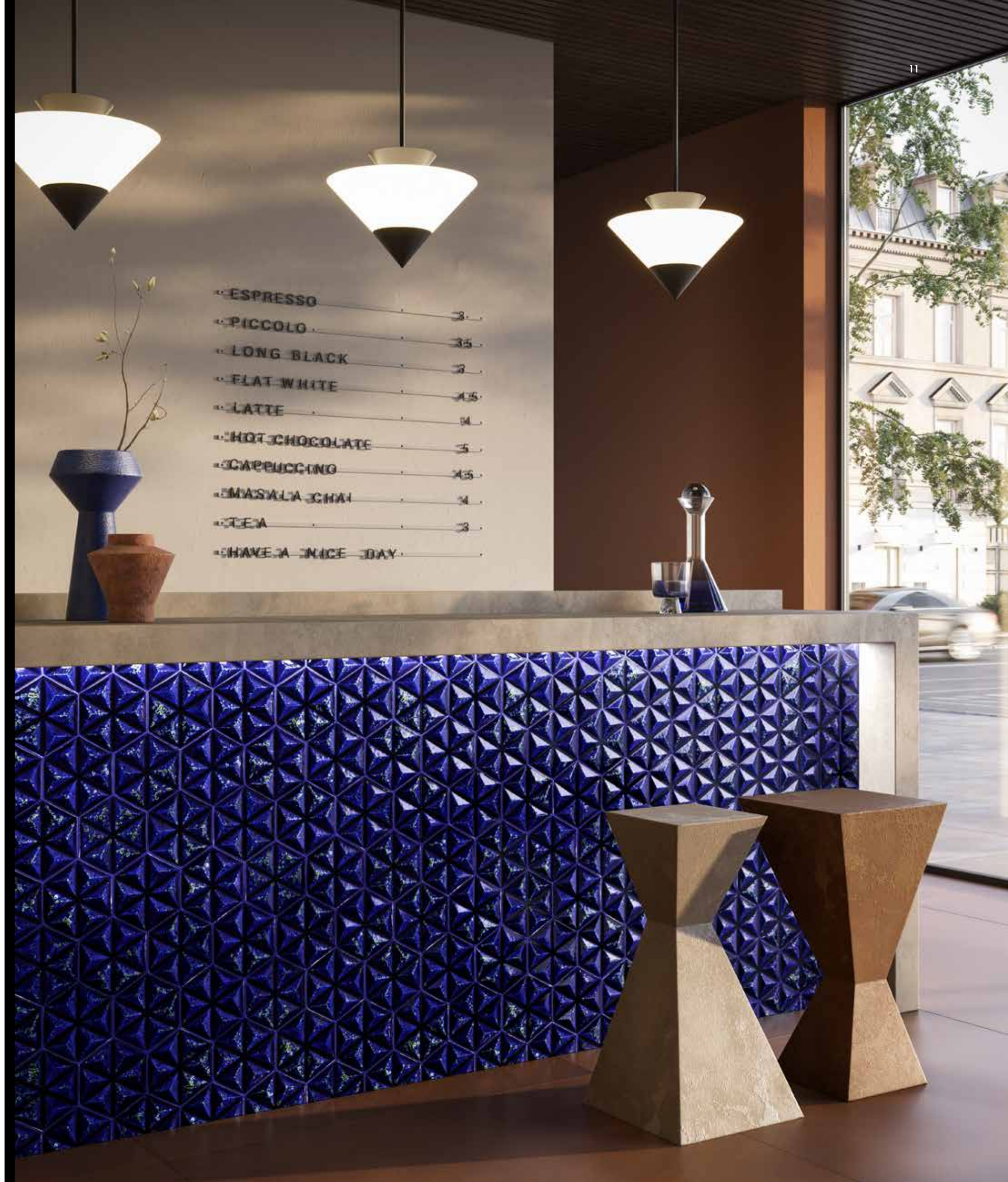
Colore e geometria

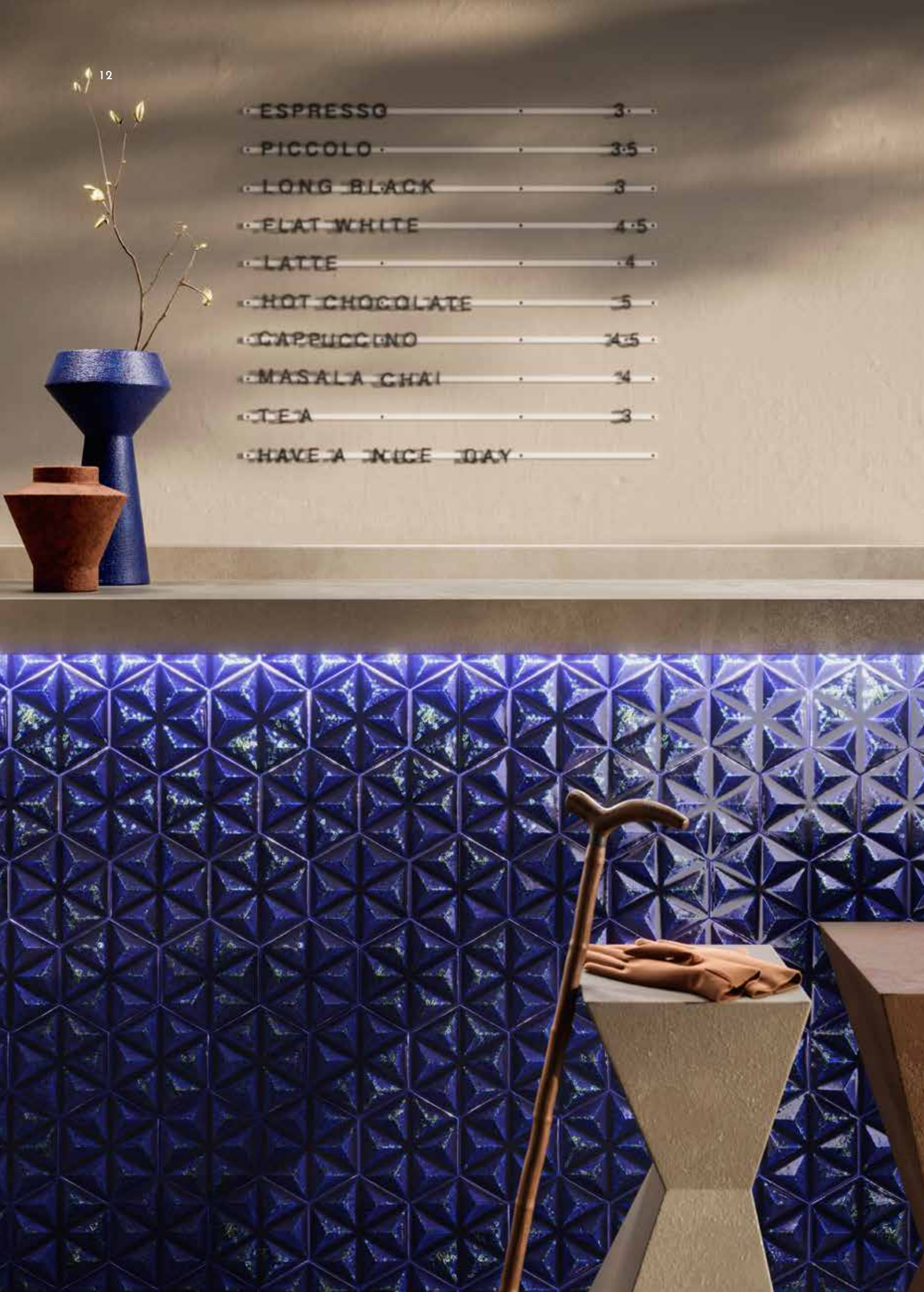
Forme geometriche si stagliano nelle
nuance di un blu che sembra scorgere
l'infinito in una gamma di sfumature tra il
viola e l'azzurro. Un manifesto ritrovato che
omaggia il grande maestro Kandinsky.

Geometric shapes stand out in shades of
blue that seem to glimpse infinity in an
array of shades ranging between violet and
light blue. A rediscovered manifesto that
pays homage to the great master Kandinsky.

Des formes géométriques se détachent
dans les tons d'un bleu qui semble
entrevoir l'infini dans une gamme de
nuances entre le violet et le bleu ciel.
Un manifeste redécouvert qui rend
hommage au grand maître Kandinsky.

Geometrische Formen zeichnen sich
durch die Nuancen eines Blaus aus,
das in einer Farbpalette zwischen
Lila und Hellblau die Unendlichkeit
erahnen lässt. Ein wiederentdecktes
Manifest als eine Hommage an den
großen Meister Kandinsky.





Scomposizioni
geometriche
di colore e
materia

L'opposizione di senso

L'eleganza dell'ossimoro più antico del mondo: l'oscurità più profonda del nero accompagna alla chiarezza più dolce del bianco. In un incontro tanto antitetico quanto classico e per questo ideale nella descrizione di uno spazio senza tempo.

The elegance of the world's oldest oxymoron: the deepest darkness of black juxtaposed with the sweetest clarity of white. A combination that is as antithetical as it is classical, and therefore ideal for use in a timeless space.

L'élégance du plus ancien oxymore du monde : l'obscurité la plus profonde du noir accompagne la clarté la plus douce du blanc. Une rencontre aussi antithétique que classique et, pour cette raison, idéale dans la définition d'un espace intemporel.

Die Eleganz des ältesten Oxymorons der Welt: Die tiefste Dunkelheit von Schwarz begleitet von der süßesten Klarheit des Weiß. In einem ebenso gegensätzlichen wie klassischen – und daher ideal für die Beschreibung eines zeitlosen Raums geeigneten – Aufeinandertreffens.

—
27,4x27,4 Zellige Lucida Mosaico
A10 Bianco Lucido, A55 Nero Lucido



—
XXXXXX
XXXXXX XXXXXX



Un binomio
che fluisce
libero da
vincoli



20x60 Incensum IN11 Corten —
 5x20 Incensum IN11 Avventurina —
 5x20 Incensum IN12 Brunito —

Dal bronzo all'ottone, dal brunito al ruggine: una palette di tinte calde e terrose, con note oro e rame, che strizza l'occhio agli anni Settanta. Mattoncino dà vita a composizioni che, a livello cromatico, risultano mosse ma straordinariamente armoniche.

From bronze to brass, from burnished to rust: a palette of warm, earthy hues with hints of gold and copper that recalls the 1970s. Mattoncino gives life to compositions that are dynamic in colour yet extraordinarily harmonious.

Du bronze au laiton, du métal bruni à la rouille : une palette de couleurs chaudes et terreuses, avec des notes d'or et de cuivre, qui fait un clin d'œil aux années 1970. Mattoncino donne vie à des compositions qui, en matière de couleurs, sont mouvementées mais extraordinairement harmonieuses.

Von Bronze zu Messing, von brüniert zu rostig: eine Farbpalette aus warmen, erdigen Tönen, mit einem Hauch von Gold und Kupfer, die an die 1970er Jahre erinnert. Mattoncino erweckt Kompositionen zum Leben, die zwar in ihrer Farbgebung gedämpft, aber dennoch außerordentlich harmonisch sind.

Un caldo
abbraccio,
 d'oro
 e ruggine



TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE
PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO
L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

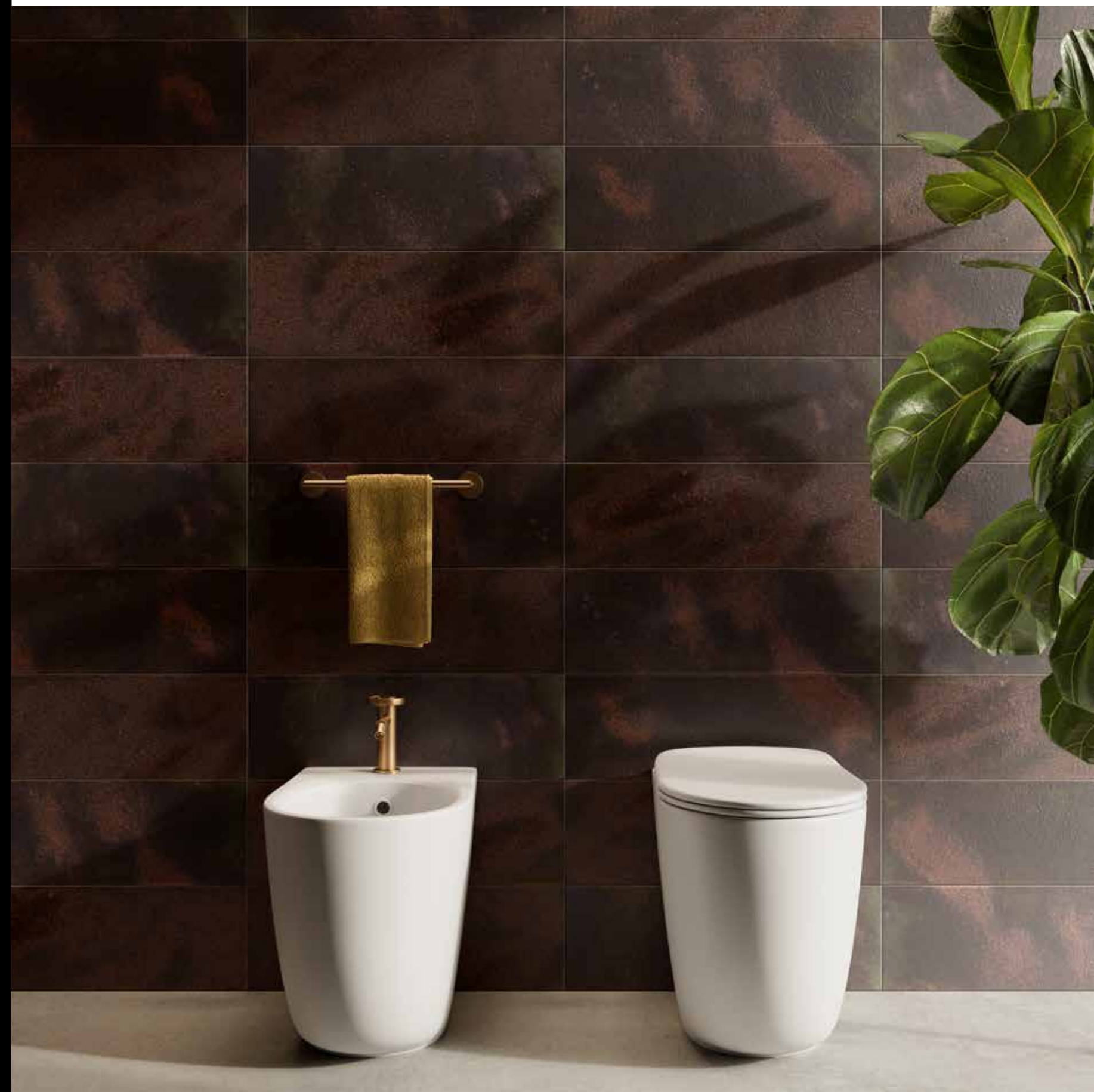
TOTALLY NON-ABSORBENT, OUR HANDCRAFTED
TILES ARE WATERPROOF AND COMPATIBLE WITH
COMMON DETERGENTS.

TOTALEMENT IMPERMÉABLES, NOS DALLES
ARTISANALES NE CRAignent NI L'EAU NI
L'ACTION DES DÉTERGENTS COURANTS.

UNSERE HANDWERKLICH GEFERTIGTEN FLIESEN
SIND ABSOLUT NICHT SAUGFÄHIG UND HALTEN
SOWOHL WASSER ALS AUCH HERKÖMMLICHEN
REINIGUNGSMITTELN STAND.

Superfici
dalla
formidabile
ricchezza
materica

20x60 Incensum IN11 Corten —
5x20 Incensum IN10 Avventurina —



AMPIA SCELTA DI TINTE, DI FORMATI
(QUADRATI, RETTANGOLARI E CREATIVI),
DI PATTERN GRAFICI E DI SUPERFICI.

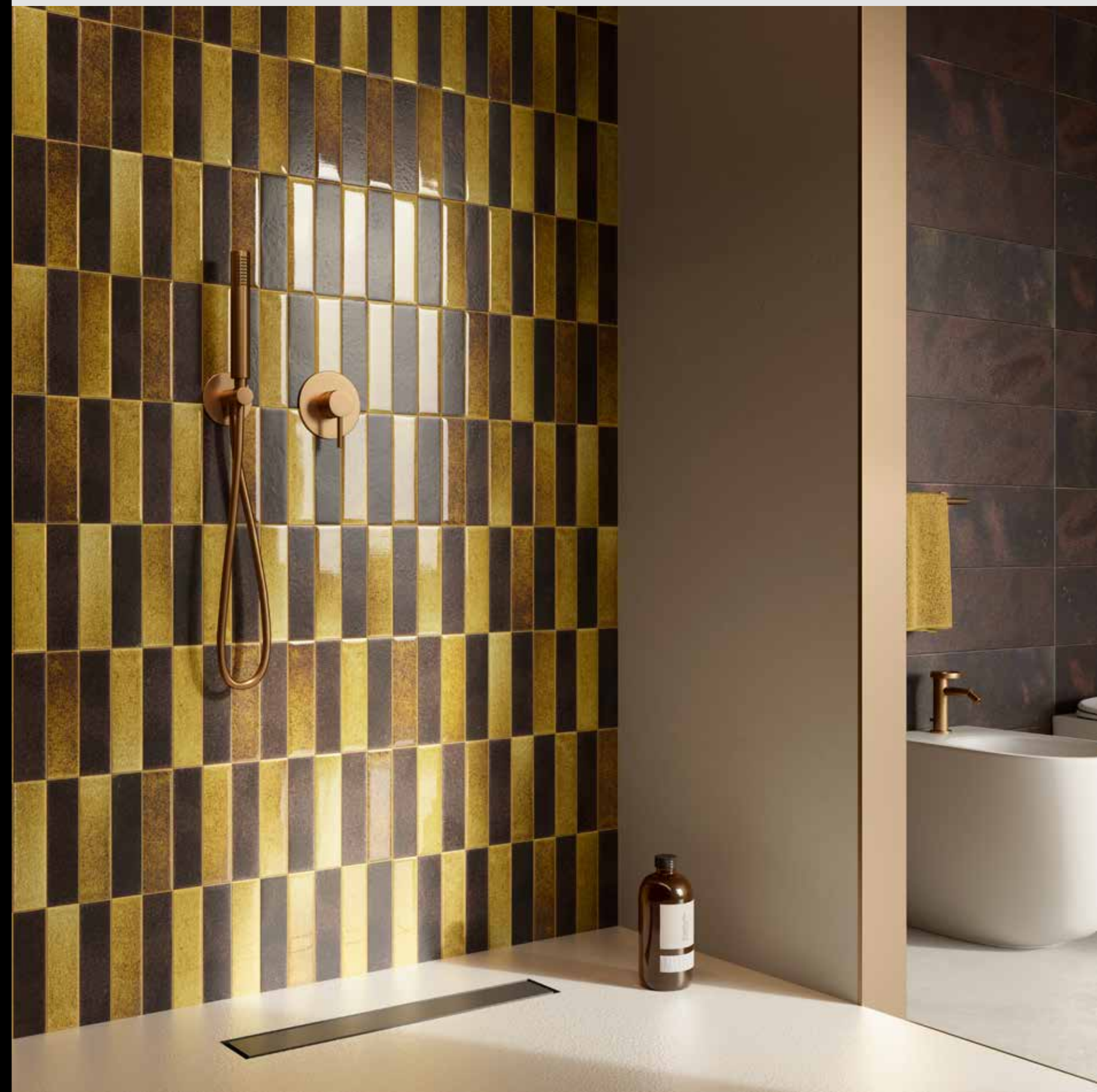
WIDE SELECTION OF COLOURS,
FORMATS (SQUARE, RECTANGULAR
AND CREATIVE), GRAPHIC PATTERNS
AND SURFACES.

VASTE CHOIX DE COULEURS, DE
FORMATS (CARRÉS, RECTANGULAIRES
ET CRÉATIFS), DE MOTIFS
GRAPHIQUES ET DE SURFACES.

GROSSE AUSWAHL AN FARBEN,
FORMATEN (QUADRATISCH, RECHTECKIG
UND KREATIV), GRAFISCHEN
MUSTERN UND OBERFLÄCHEN.

Progettualità
e decorazione
libere da
vincoli

5x20 Incensum IN10 Avventurina —
5x20 Incensum IN11 Corten —





Forme suadenti e cromatismi armonici

Un senso di mistero pervade
gli arabeschi dorati, coi loro
disegni di luce. Il verde acqua si
fonde coi toni del blu e dell'azzurro.
Si respira un comfort esclusivo,
un lusso pieno di arcana bellezza.

A sense of mystery pervades
the golden arabesques, with their
patterns of light. The aqua green
blends with blue and azure tones.
The look conveys an exclusive comfort,
a luxury full of enigmatic beauty.

Un sentiment de mystère imprègne
les arabesques dorées, avec leurs
motifs de lumière. Le vert d'eau se
fond avec les nuances du bleu et du bleu
ciel. On respire un confort exclusif,
un luxe à la beauté obscure.

Die goldfarbenen Arabesken mit ihren
Lichtspielen haben etwas Geheimnisvolles
an sich. Das Blaugrün mischt sich mit
Blau- und Hellblautönen. Man spürt einen
exklusiven Komfort, einen Luxus voller
geheimnisvoller Schönheit.

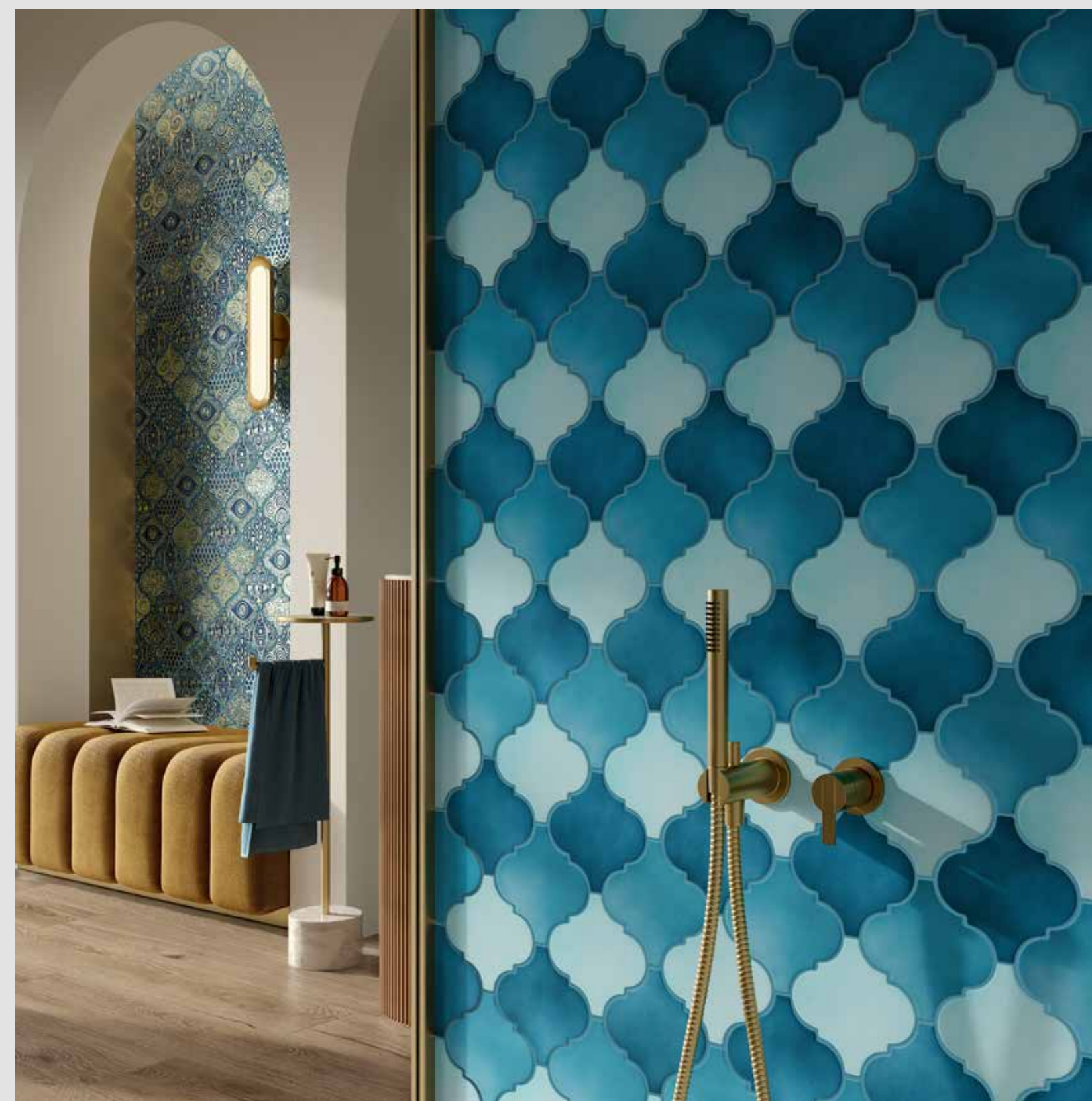
15x15 Arabesco W300 Klimt Gold Mix —
15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste —
15x15 Arabesco Wonder W316 Blulette —
15x15 Arabesco Wonder W342 Acquamare —



15x15 Arabesco W300 Klimt Gold Mix

Inediti arabeschi dai rilievi preziosi

—
15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste
15x15 Arabesco Wonder W316 Bluette
15x15 Arabesco Wonder W342 Acquamare



Grafismi che incantano, rilievi che seducono

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.

An anthology of original graphic motifs inspired by the paintings of Gustav Klimt, the warm, opulent luminosity of gold and ivory, the earthy, precious reliefs created by the glaze: a cultured, discreet luxury for unique, warm and welcoming moods.

Une anthologie de motifs graphiques inédits inspirés des peintures de Gustav Klimt, la luminosité chaude et opulente de l'or et de l'ivoire, les reliefs, texturés et précieux, créés par l'émail: un luxe raffiné et discret pour des atmosphères uniques, chaleureuses et accueillantes.

Eine Sammlung noch nie dagewesener grafischer Motive, inspiriert von den Gemälden Gustav Klimts, der warmen und opulenten Leuchtkraft von Gold und Elfenbein, den stofflichen und kostbaren Reliefs, die durch Emaile entstehen: ein gepflegter und diskreter Luxus für einzigartige, behagliche und einladende Umgebungen.

15x15 Arabesco W300 Klimt Gold Mix —





Arte, artigianato e design in mirabile equilibrio

GRAFISMI DAL FASCINO MAGNETICO
E SINUOSITÀ RICERCATE, PER UN
LUSSO COLTO E SOFISTICATO.

GRAPHICS THAT ENCHANT,
RELIEFS THAT SEDUCE.

DES GRAPHISMES QUI
ENCHANTENT, DES RELIEFS
QUI SÉDUISENT.

GRAFISCHE MOTIVE,
DIE VERZAUBERN,
VERFÜHRERISCHE RELIEFS



Un tuffo nella luce di un nuovo giorno

Sinonimo di luce, il bianco domina lo spazio senza annullare forme e superfici. Il rettangolo 20x60 definisce i volumi architettonici mentre l'arabesco, con la sua sofisticata geometria e l'alternarsi di lucido e opaco, aggiunge personalità.

Synonymous with light, white dominates the space without obliterating shapes and surfaces. The 20x60 rectangle defines architectural volumes while the sophisticated geometry and alternating matt and shiny finish of the arabesque adds personality.

Synonyme de lumière, le blanc domine l'espace sans dissimuler les formes et les surfaces. Le rectangle 20x60 définit les volumes architecturaux tandis que l'arabesque, grâce à ses formes géométriques sophistiquées et à l'alternance de la brillance et de l'opacité, ajoute une touche de personnalité.

Weiß ist ein Synonym für Licht und dominiert den Raum, ohne dabei Formen und Oberflächen zu verwischen. Das 20x60 große Rechteck definiert die architektonischen Formen, während die Arabeske mit ihrer anspruchsvollen Geometrie und der Abfolge von glänzenden und matten Flächen Persönlichkeit verleiht.

15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco —
15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco —
20x60 Vitrum VA905 Bianco —

Setoso o lucente, bianco su bianco

L'ALTERNARSI DELLE FINITURE SUPERFICIALI
MULTIPLICA LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL
RIVESTIMENTO CERAMICO.

THE ALTERNATING SURFACE FINISHES
MULTIPLY THE EXPRESSIVE POSSIBILITIES
OF THE CERAMIC TILES.

L'ALTERNANCE DES FINITIONS DE SURFACE
MULTIPLIE LES POSSIBILITÉS EXPRESSIVES DU
REVÊTEMENT CÉRAMIQUE.

SICH ABWECHSELNDE
OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN
VERVIELFACHEN DIE AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN
VON KERAMIKVERKLEIDUNGEN.



15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco Craquelé —

15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco Opaco —

20x60 Vitrum VA905 Bianco Craquelé —

Una forma antica e moderna, semplice e sofisticata

Pavoncella omaggia una tradizione decorativa antica ma sempre viva, reinventata in tinte raffinate e in finiture preziose. Le proporzioni contenute del ventaglio permettono di immaginarla all'interno dei contesti più diversi, ovunque serva un tocco di sofisticata eleganza.

Pavoncella pays homage to an ancient yet still vibrant decorative tradition, reinvented in refined colours and precious finishes. The compact proportions of the fan allow it to be imagined in the most diverse settings, wherever a touch of sophisticated elegance is needed.

Pavoncella rend hommage à une tradition décorative ancienne mais toujours vivante, réinventée dans des couleurs raffinées et des finitions précieuses. Les proportions réduites de l'éventail permettent de l'imaginer dans les contextes les plus divers, où une touche d'élégance sophistiquée est essentielle.

Pavoncella ist eine Hommage an eine antike, aber immer noch lebendige Dekorationstradition, die in edlen Farbgebungen und kostbaren Oberflächenausführungen wieder aufgegriffen wird. Durch die dezenten Proportionen des Fächers lässt er sich in den unterschiedlichsten Umgebungen einsetzen, wo immer ein Hauch von raffinierter Eleganz gefragt ist.

14x16 Pavoncella Lucida A52 Verde Inglese —





Cristallina purissima per trasparenze morbide e materiche

PIASTRELLE ARTIGIANALI MADE IN ITALY:
UN'ESPERIENZA TATTILE E VISIVA UNICA,
UN VALORE CHE DURA NEL TEMPO.

HANDMADE TILES MADE IN ITALY:
A UNIQUE TACTILE AND VISUAL
EXPERIENCE, AND A LASTING VALUE.

DES DALLES ARTISANALES MADE IN ITALY
: UNE EXPÉRIENCE TACTILE ET VISUELLE
UNIQUE, UNE VALEUR DURABLE.

HANDGEFERTIGTE FLIESEN AUS ITALIEN:
EIN EINZIGARTIGES HAPTISCHES
UND VISUELLES ERLEBNIS VON
BLEIBENDEM WERT.



Colori intensi, vibranti e profondi

Col suo innato senso del movimento, la coda di pavone spinge a esplorare ogni dettaglio della superficie posata. La finitura Lucida cattura la luce e la restituisce sotto forma di riflessi profondi, densi di suggestioni grafiche e cromatiche.

With its innate sense of movement, the peacock tail entices you to explore every detail of the laid surface. The glossy finish captures light and returns it in the form of deep reflections, dense with graphic, colourful suggestions.

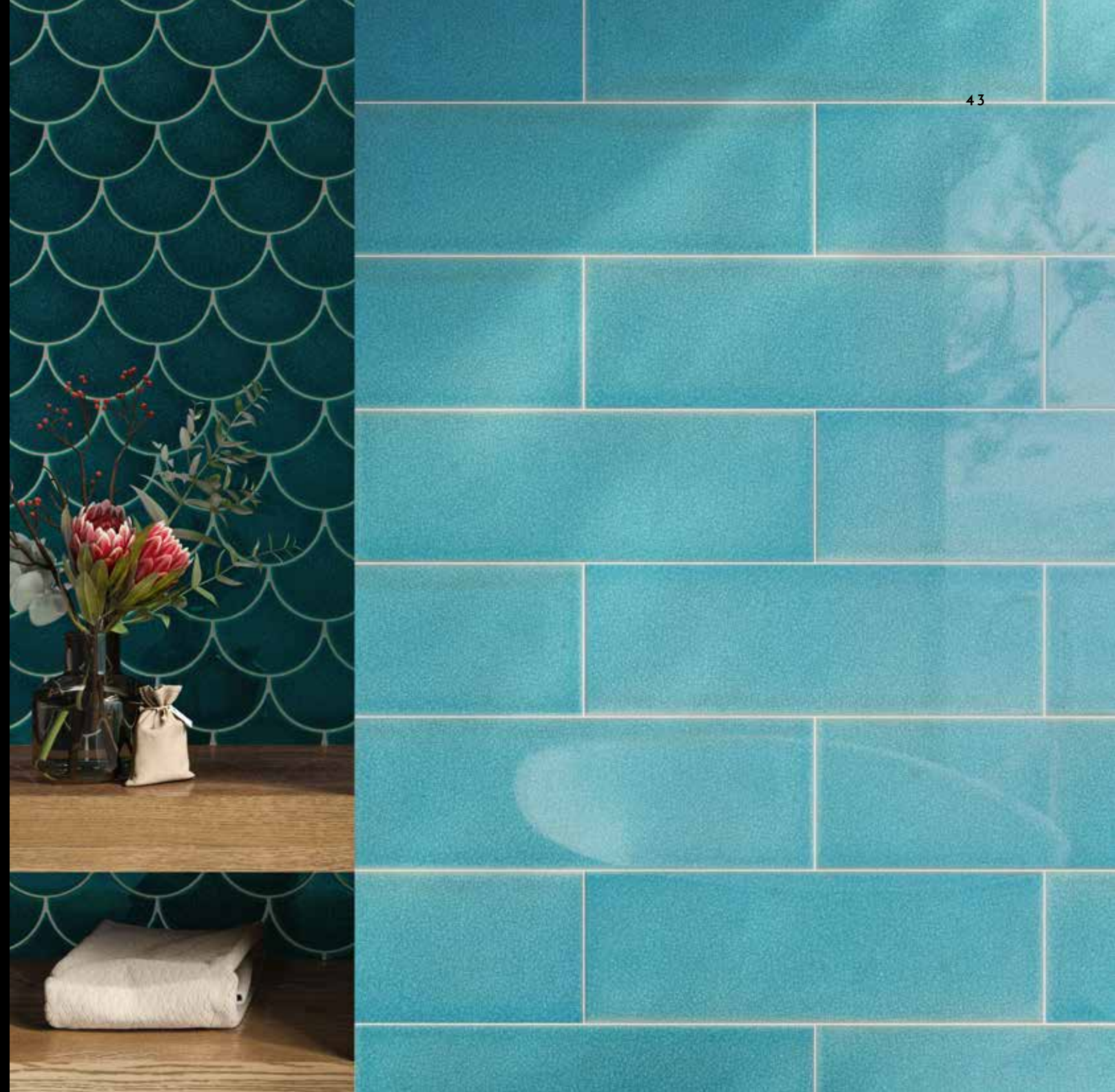
Avec son sens inné du mouvement, la queue du paon incite à explorer chaque détail de la surface posée. La finition brillante capte la lumière et la restitue sous forme de reflets profonds, riches en suggestions graphiques et chromatiques.

Mit dem ihm eigenen Eindruck von Bewegung lädt der Pfauenschwanz dazu ein, jedes Detail der verlegten Oberfläche zu erkunden. Die glänzende Oberflächenausführung fängt das Licht ein und wirft es in Form von tiefen Reflexionen mit zahlreichen grafischen und farblichen Anspielungen zurück.

14x16 Pavoncella Vitrum VA916 Oceano —
20x60 Vitrum VA910 Celeste —

Trasparenze liquide

14x16 Pavoncella Vitrum VA916 Oceano



20x60 Vitrum VA910 Celeste

La sala da bagno, tempio del benessere e della cura di sé

Superfici dai cromatismi intensi e frammentati e dalle texture seducenti e subacquee, con un'ineludibile componente tattile. La lucentezza della finitura Lucida alleggerisce i volumi ed esalta la purezza delle graniglie cristalline e le preziose imperfezioni date dalla fattura artigianale.

Surfaces with intense, fragmented colours and seductive, underwater textures featuring an inescapable tactile component. The glossy finish lightens the volumes and brings out the purity of the crystalline grit and the precious imperfections of the manual craftsmanship.

Des surfaces aux couleurs intenses et fragmentées, aux textures séduisantes et sous-marines, offrant une composante tactile incontournable. La brillance de la finition glossy allège les volumes et met en valeur la pureté des grains cristallins ainsi que les précieuses imperfections issues de la réalisation artisanale.

Oberflächen mit intensiven, fragmentierten Farben und verführerischen Unterwassertexturen mit einer eindeutigen taktilen Komponente. Die hochglänzende Oberflächenausführung verleiht den Räumen Leichtigkeit und hebt die Reinheit der kristallinen Körnung sowie die edlen Unvollkommenheiten der Handwerkskunst hervor.

20x60 Vitrum Oceani VA915 Blu —
5x20 Vitrum VA910 Celeste - VA913 Azzurro - VA915 Blu —

Onde di colore, atmosfera mediterranea



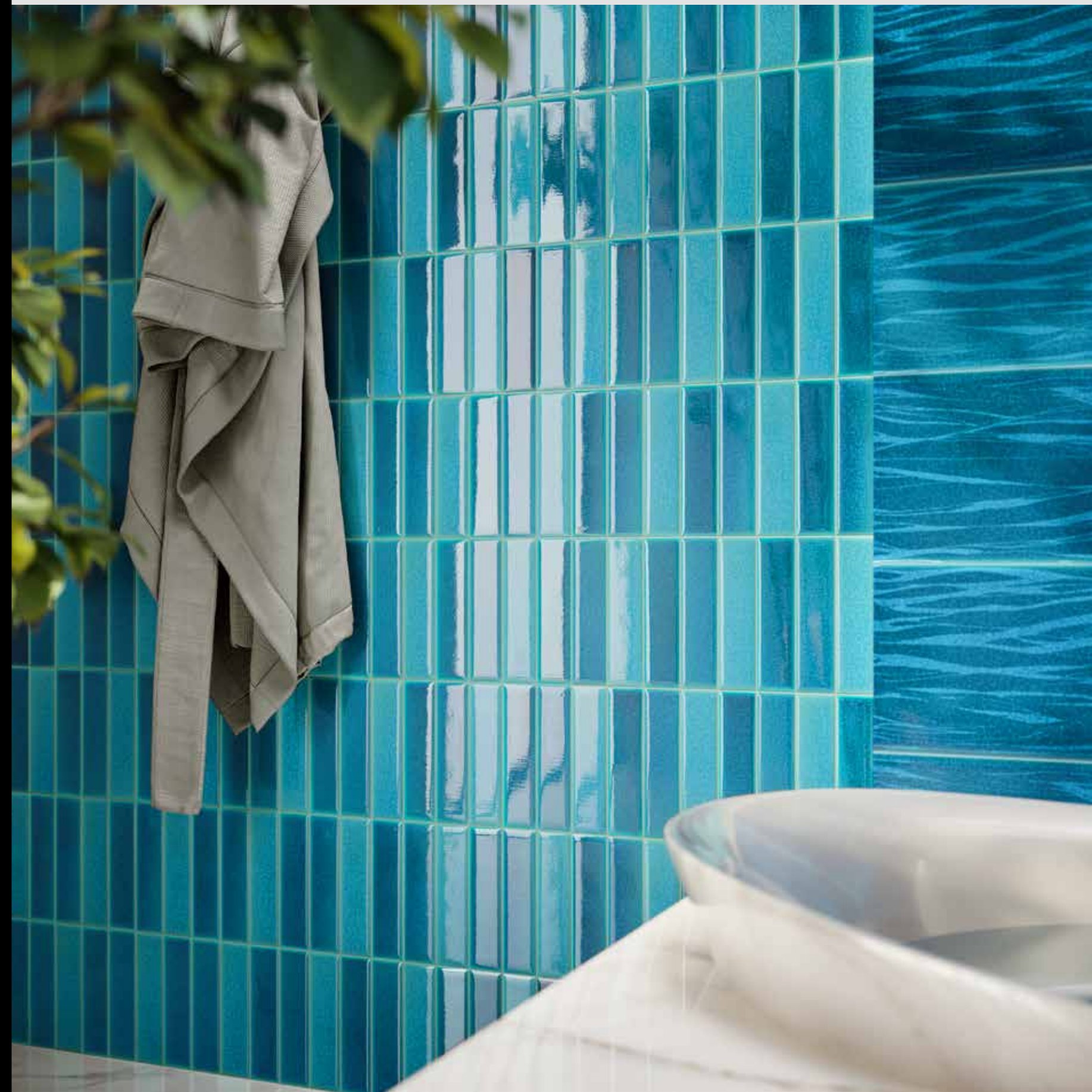
20x60 Vitrum Oceani VA915 Blu —
5x20 Vitrum VA910 Celeste —
5x20 Vitrum VA913 Azzurro —
5x20 Vitrum VA915 Blu —

GRAZIE AL FORMATO RIDOTTO E ALL'AMPIA GAMMA CROMATICA, IL MATTONCINO SI RIVELA UNO STRAORDINARIO STRUMENTO DECORATIVO.

THANKS TO ITS SMALL FORMAT AND WIDE RANGE OF COLOURS, THE BRICK PROVES TO BE AN EXTRAORDINARY DECORATIVE TOOL.

GRÂCE À SON PETIT FORMAT ET À SA LARGE GAMME DE COULEURS, LA BRIQUE S'AVÈRE ÊTRE UN OUTIL DE DÉCORATION EXTRAORDINAIRE.

DANK DES KLEINEN FORMATS UND DER UMFANGREICHEN FARBPALETTE ERWEIST SICH MATTONCINO ALS EIN HERAUSRAGENDES DEKORATIVES ELEMENT.





Un arazzo di riflessi per celebrare il fascino retrò del frammento

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelé: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.

Precious splinters of colour, ceramic fragments with a full-bodied layer of vitreous crystalline crackle effect: a mosaic of irregular tiles with a soft, brilliant relief and faceted nuances, made feathery and airy by the glaze's permeability to light.

De précieux éclats de couleur, des fragments céramiques avec une épaisse couche de cristaux de verre à l'effet craquelé : une mosaïque de tesselles irrégulières au relief doux et brillant et aux nuances facettées, rendues légères et aériennes grâce à la perméabilité de l'émail à la lumière.

Kostbare Farbsplitter, Keramikfragmente mit einer kräftigen Glasschicht mit kristallinem Craquelé-Effekt: ein Mosaik aus unregelmäßigen Mosaiksteinen mit einem sanften, glänzenden Relief und facettierten Farbnuancen, das durch die Lichtdurchlässigkeit der Emaille leicht und luftig wirkt.

30x30 Opus 3-6 cm Vitrum VA915-VA910 —
20x60 Vitrum VA910 Celeste —



—
30x30 Opus 3-6 cm Vitrum VA910-VA915
20x60 Vitrum VA910 Celeste

Materia
che vibra
di luce

Là dove il tempo per sé stessi rallenta

Dagli alveari ai basalti colonnari,
dai fiocchi di neve ai cristalli di sale,
l'esagono riconduce la geometria alla sua
prima fonte di ispirazione: la natura.

E alla natura ci riportano anche i
cromatismi dell'ambiente che più ci
connette con l'acqua, elemento
vitale per eccellenza.

From beehives to columnar basalts, from
snowflakes to salt crystals, the hexagon
takes geometry back to its original
inspiration: nature. And the colours of
the environment that most connects
us with water, the source of life,
also take us back to nature.

Des ruches aux basaltes colonnaires, des
flocons de neige aux cristaux de sel, la
forme de l'hexagone retrouve sa première
source d'inspiration : la nature.
Et les couleurs de l'environnement qui
nous mettent en contact avec l'eau,
élément vital par excellence, nous
évoquent elles aussi la nature.

Von Bienenstöcken bis zu Basaltsäulen,
von Schneeflocken bis zu Salzkristallen
– die Geometrie kehrt mit dem Sechseck
zu ihrer ursprünglichen Inspirationsquelle
zurück: der Natur. Und auch die
Farbgebung der Umgebung, die uns
am meisten mit dem Wasser, dem
lebenswichtigen Element schlechthin,
verbindet, bringt uns zurück zur Natur.

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste —
16x18 Exa16 Vitrum VA913 Azzurro —
16x18 Exa16 Vitrum VA915 Blu —





Le infinite sfumature della finitura Craquelé

SUPERFICI CERAMICHE PER PAVIMENTI RESIDENZIALI
E PER QUALSIASI RIVESTIMENTO INTERNO.

CERAMIC SURFACES FOR RESIDENTIAL FLOORS
AND FOR ANY INTERIOR CLADDING.

SURFACES CÉRAMIQUES POUR LES REVÊTEMENTS
DE SOLS RÉSIDENTIELS ET POUR TOUT
REVÊTEMENT INTÉRIEUR.

KERAMISCHE OBERFLÄCHEN FÜR BODENBELÄGE
IN WOHNGEBÄUDEN UND FÜR ALLE
WANDVERKLEIDUNGEN IM INNENBEREICH.

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste —
16x18 Exa16 Vitrum VA913 Azzurro —
16x18 Exa16 Vitrum VA915 Blu —





Geometria e colore, tra fini rilievi e tenui sfumature

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. Superfici opache evissute che, investite dalla luce, sprigionano tutta la forza del colore.

La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

Moods that are contemporary and luxurious, intimate and sophisticated. Matt, worn surfaces that unleash the full force of their colour when bathed in light.

The perfection of the hexagon and the vivid reliefs with their soft chiaroscuro create vibrant contrasts.

Des atmosphères contemporaines et luxueuses, intimes et sophistiquées.

Des surfaces mates et vieilles qui, lorsqu'elles sont baignées de lumière, libèrent toute la force de la couleur. La perfection de l'hexagone et les reliefs marqués au léger effet de clair-obscur génèrent un mouvement contrasté.

Umgebungen mit modernem und luxuriösem, intemem und anspruchsvollem Charakter. Matte, von der Zeit gezeichnete Oberflächen, die, sobald sie vom Licht getroffen werden, die volle Kraft der Farbe entfalten. Die Perfektion des Sechsecks und die lebendigen Reliefs mit ihren zarten Hell-Dunkel-Effekten schaffen eine Bewegung der Kontraste.

20x60 Wonder W316 Bluetta —

16x18 Exa16 Wonder W355 —

16x18 Exa16 W355 Pattern 3 nero —

Dense nuvolature
nuance raffinate,
morbide sensazioni

20x60 Wonder W316 Bluette



16x18 Exa16 W355 Pattern 3 nero



16x18 Exa16 Wonder W310 Celeste
 16x18 Exa16 Wonder W316 Bluette
 16x18 Exa16 Wonder W342 Acquamare
 16x18 Exa16 W300 Flora Bianco

SUPERFICI DALLA BELLEZZA
 INALTERABILE, CREATE PER ESSERE
 UTILIZZATE ANCHE A PAVIMENTO.

SURFACES WITH AN UNALTERABLE
 BEAUTY, DESIGNED ALSO FOR
 USE ON THE FLOOR.

DES SURFACES À LA BEAUTÉ
 INALTÉRABLE, CRÉÉES POUR ÊTRE
 ÉGALEMENT UTILISÉES AU SOL.

OBERFLÄCHEN VON UNVERÄNDERLICHER
 SCHÖNHEIT, DIE AUCH FÜR
 BODENBELÄGE GEEIGNET SIND.

Eleganza
e rigore
 nei colori
 del mare

Colori dalla profondità inedita, disegni da vedere e da toccare

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

An almost metaphysical space suspended between classicism and modernity. The decors modelled on Mediterranean majolica are made by hand. The use of screen printing gives prominence to the glaze and strength to the colour, for surfaces that are striking to look at but also to touch.

Un espace presque métaphysique, suspendu entre classicisme et modernité. Les décorations inspirées de la majolique méditerranéenne sont réalisées à la main. L'utilisation de la sérigraphie donne du relief à l'émail et de la force à la couleur, pour des surfaces qui attirent le regard mais aussi le toucher.

Ein fast metaphysischer Raum, der zwischen Klassik und Moderne schwebt. Die den mediterranen Majoliken nachempfundenen Dekore werden von Hand gefertigt. Durch die Verwendung des Siebdrucks tritt die Emaillierung in den Vordergrund und die Farbe wird kräftiger, sodass die Oberflächen nicht nur optisch, sondern auch haptisch beeindrucken.

20x20 Lucida A33 Blu Notte —
20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu —





20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu

LA VERSATILITÀ DEL PICCOLO FORMATO
INCONTRA IL FASCINO DI UN MOTIVO
DECORATIVO SENZA TEMPO.

THE VERSATILITY OF THE SMALL
FORMAT MEETS THE ALLURE OF A
TIMELESS DECORATIVE MOTIF.

LA POLYVALENCE DU PETIT FORMAT
RENCONTRE LE CHARME D'UN MOTIF
DÉCORATIF INTEMPOREL.

DIE VIELSEITIGKEIT DES KLEINEN
FORMATS TRIFFT AUF DEN CHARME
EINES ZEITLOSEN DEKORATIVEN MOTIVS.

Un sofisticato
omaggio
alla secolare
tradizione delle
maioliche

VITRUM COLORI - COLOURS

Finitura con cristalline vetrose a grosso spessore / Thick glassy crystalline finish / Finition avec d'épais cristaux de verre /
Oberflächenausführung mit dickwandigen Glaskristallen



VA910 CELESTE Craquelè



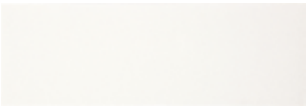
VA913 AZZURRO Craquelè



VA915 BLU Craquelè



VA916 OCEANO Craquelè



VA905 BIANCO Craquelè



VA956 GRIGIO Craquelè



VA957 SKY Craquelè



VA900 BEIGE Craquelè



VA920 ROSA Craquelè



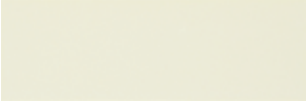
VA922 PORPORA Craquelè



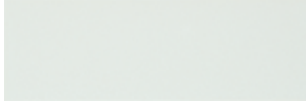
VA926 VIOLA Craquelè



VA928 MELANZANA Craquelè



VA931 AMBRA Craquelè



VA941 ACQUAMARINA Craquelè



VA955 NERO Craquelè

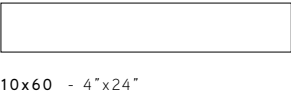


VA950 MENTA Craquelè

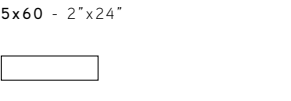
FORMATI - SIZES



20x60 - 8"x24"



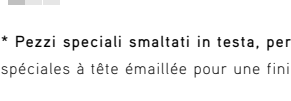
10x60 - 4"x24"



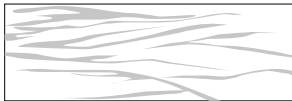
5x60 - 2"x24"



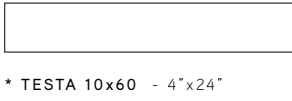
5x20 - 2"x8"



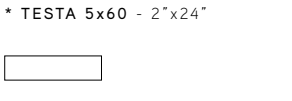
QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"



OCEANI 20x60 - 8"x24"



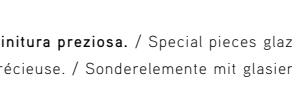
* TESTA 10x60 - 4"x24"



* TESTA 5x60 - 2"x24"



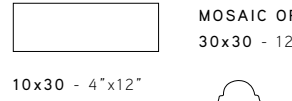
* TESTA 5x20 - 2"x8"



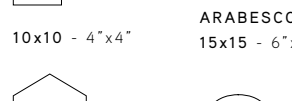
EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



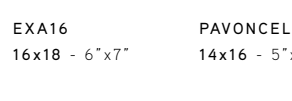
20x20 - 8"x8"



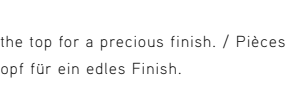
10x30 - 4"x12"



10x10 - 4"x4"



EXA16
16x18 - 6"x7"



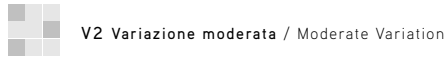
PAVONCELLA
14x16 - 5"x2"



MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"



ARABESCO
15x15 - 6"x6"



* Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa. / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

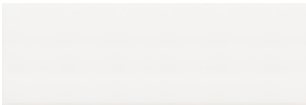
Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Vitrum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Vitrum, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Vitrum-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

FINITURA - FINISH



LUCIDA-POLISHED COLORI - COLOURS

Finitura glossy in svariati colori / Glossy finish in various colours / Finition brillante en différentes couleurs / Glänzende
Oberflächenausführung in verschiedenen Farbtönen



A10 BIANCO Glossy



A15 ROSSO SELENIO Glossy



A26 PORPORA Glossy



A28 PRIMAVERA Glossy



A31 AZZURRO Glossy



A32 BLU ELETTRICO Glossy



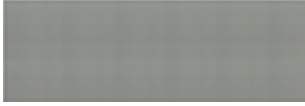
A33 BLU NOTTE Glossy



A35 CORALLO Glossy



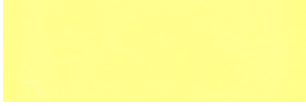
A36 ROSA PESCO Glossy



A40 GRIGIO Glossy



A45 GIALLO ORO Glossy



A48 MIELE Glossy



A50 VERDE PRATO Glossy



A52 VERDE INGLESE Glossy



A71 PETROLIO Glossy



A51 VERDE ACQUA Glossy



A54 TURCHESE Glossy



A55 NERO Glossy



A73 CARMELLO Glossy

FINITURA - FINISH



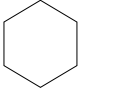
FORMATI - SIZES



20x20 - 8"x8"



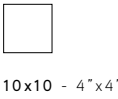
5x20 - 2"x8"



EXA16
16x18 - 6"x7"



PAVONCELLA
14x16 - 5"x2"



10x10 - 4"x4"



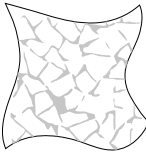
QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"



EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



ARABESCO
15x15 - 6"x6"



MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"



Formati disponibili in tutti i colori in finitura Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all colours in a glossy finish, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs en finition brillante, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Farben in glänzender Ausführung erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

WONDER COLORI - COLOURS

Finitura matt leggermente strutturata / Slightly textured matt finish / Finition mate légèrement texturée / Matte, leicht strukturierte Oberflächenausführung



W300 BIANCO Matt



W310 CELESTE Matt



W315 BLU Matt



W316 BLUETTE Matt



W342 ACQUAMARE Matt



W350 GRIGIO Matt



W355 NERO Matt



W360 BEIGE Matt



W344 VERDE ACIDO Matt



W341 VERDE SCURO Matt



W370 TERRA DI SIENA Matt



W365 ARANCIO Matt



W334 GIALLO Matt



W343 TURCHINO Matt



W327 ROSA Matt



W328 ROSSO Matt

FORMATI - SIZES



20x60 - 8"x24"



20x20 - 8"x8"



5x20 - 2"x8"



ARABESCO
15x15 - 6"x6"



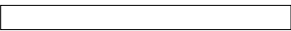
10x60 - 4"x24"



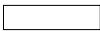
5x60 - 2"x24"



EXA16
16x18 - 6"x7"



* TESTA 5x60 - 2"x24"



* TESTA 5x20 - 2"x8"



PAVONCELLA
14x16 - 5,5"x6,5"



QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"



EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



V3 Variazione Alta / High Variation

* Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa. / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Wonder colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Wonder, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Wonder-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

GOLD & PLATINUM



ORO Craquelè



ORO Matt



ORO Glossy



PLATINUM Craquelè



PLATINUM Matt



PLATINUM Glossy

FORMATI - SIZES



20x60 - 8"x24"



20x20 - 8"x8"



10x30 - 4"x12"



10x10 - 4"x4"



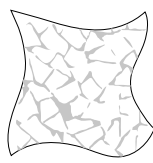
10x60 - 4"x24"



* TESTA 10x60 - 4"x24"



PAVONCELLA
14x16 - 5,5"x6,5"



MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"



5x60 - 2"x24"



* TESTA 5x60 - 2"x24"



5x20 - 2"x8"



* TESTA 5x20 - 2"x8"



EXA16
16x18 - 6"x7"



ARABESCO
15x15 - 6"x6"

QUARTERROUND
1,2x20 - 0,5"x8"

EDGEQUARTERROUND
1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

* Pezzi speciali smaltati in testa, per una finitura preziosa. / Special pieces glazed at the top for a precious finish. / Pièces spéciales à tête émaillée pour une finition précieuse. / Sonderelemente mit glasiertem Kopf für ein edles Finish.

Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Gold-Platinum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs or-platine, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Oro-Platino-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

INCENSUM



IN12 BRUNITO Craquelè
5x20



IN11 CORTEN
5x20



IN10 AVVENTURINA Craquelè
5x20



IN31 TURCHESE Craquelè
5x20



IN32 AZZURRO Craquelè
5x20



M33 COBALTO Craquelè
5x20



IN52 SMERALDO Craquelè
5x20

MICALIZED



M10 MIRROR
5x20

FORMATI - SIZES



5x20 - 2"x8"



CIRCLE SET
14,6x14,6 - 6"x6"



EXA 3D STELLA
16x18 - 6"x7"

FINITURA - FINISH



Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formats available in all Incensum colours, shades may differ among formats. / Les formats sont disponibles dans toutes les couleurs Incensum, les nuances peuvent varier selon les formats. / Die Formate sind in allen Incensum-Farben erhältlich, die Farbtöne können von Format zu Format Unterschiede aufweisen.

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - WHITE-BODY GLAZED CERAMIC - CÉRAMIQUE À PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉE - GLASIERTE WEISSKÖRPERKERAMIK

EXA16 PATTERN - 16x18

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



P. 1
NERO
W300



P. 1
SILVER
W300



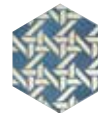
P. 1
GOLD
W300



P. 1
NERO
W316



P. 1
SILVER
W316



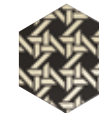
P. 1
GOLD
W316



P. 1
NERO
W355



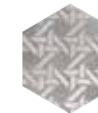
P. 1
SILVER
W355



P. 1
GOLD
W355



P. 1
NERO
W350



P. 1
SILVER
W350



P. 1
GOLD
W350



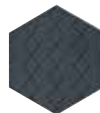
P. 2
NERO
W300



P. 2
SILVER
W300



P. 2
GOLD
W300



P. 2
NERO
W316



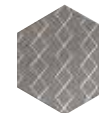
P. 2
SILVER
W316



P. 2
GOLD
W316



P. 2
NERO
W355



P. 2
SILVER
W355



P. 2
GOLD
W355



P. 2
NERO
W350



P. 2
SILVER
W350



P. 2
GOLD
W350



P. 3
NERO
W300



P. 3
SILVER
W300



P. 3
GOLD
W300



P. 3
NERO
W316



P. 3
SILVER
W316



P. 3
GOLD
W316



P. 3
NERO
W355



P. 3
SILVER
W355



P. 3
GOLD
W355



P. 3
NERO
W350



P. 3
SILVER
W350



P. 3
GOLD
W350

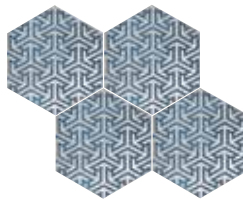
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



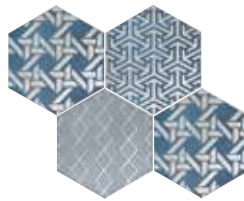
PATTERN 1



PATTERN 2



PATTERN 3



PATTERN MIX

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

WONDER'S PATCH - 20x20
GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

WP1 BIANCO W300	WP1 BLU W300	WP1 ACQUAMARE W300	WP1 NERO W300	WP1 BEIGE W300	WP1 GOLD W300	WP1 SILVER W300	WP1 GRIGIO W300
WP2 BIANCO W300	WP2 BLU W300	WP2 ACQUAMARE W300	WP2 NERO W300	WP2 BEIGE W300	WP2 GOLD W300	WP2 SILVER W300	WP2 GRIGIO W300
WP3 BIANCO W300	WP3 BLU W300	WP3 ACQUAMARE W300	WP3 NERO W300	WP3 BEIGE W300	WP3 GOLD W300	WP3 SILVER W300	WP3 GRIGIO W300
WP4 BIANCO W300	WP4 BLU W300	WP4 ACQUAMARE W300	WP4 NERO W300	WP4 BEIGE W300	WP4 GOLD W300	WP4 SILVER W300	WP4 GRIGIO W300
WP5 BIANCO W300	WP5 BLU W300	WP5 ACQUAMARE W300	WP5 NERO W300	WP5 BEIGE W300	WP5 GOLD W300	WP5 SILVER W300	WP5 GRIGIO W300
WP6 BIANCO W300	WP6 BLU W300	WP6 ACQUAMARE W300	WP6 NERO W300	WP6 BEIGE W300	WP6 GOLD W300	WP6 SILVER W300	WP6 GRIGIO W300
WP7 BIANCO W300	WP7 BLU W300	WP7 ACQUAMARE W300	WP7 NERO W300	WP7 BEIGE W300	WP7 GOLD W300	WP7 SILVER W300	WP7 GRIGIO W300

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

WP1	WP2	WP3
WP4	WP5	WP6
WP7	WPMIX	

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

ARABESCO KLIMT - 15x15

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

KL1 GOLD W300	KL1 SILVER W300	KL1 NERO W300	KL1 GOLD W316	KL1 SILVER W316	KL1 NERO W316	KL1 GOLD W355	KL1 SILVER W355	KL1 NERO W355	KL1 GOLD A10	KL1 SILVER A10	KL1 NERO A10
KL2 GOLD W300	KL2 SILVER W300	KL2 NERO W300	KL2 GOLD W316	KL2 SILVER W316	KL2 NERO W316	KL2 GOLD W355	KL2 SILVER W355	KL2 NERO W355	KL2 GOLD A10	KL2 SILVER A10	KL2 NERO A10
KL3 GOLD W300	KL3 SILVER W300	KL3 NERO W300	KL3 GOLD W316	KL3 SILVER W316	KL3 NERO W316	KL3 GOLD W355	KL3 SILVER W355	KL3 NERO W355	KL3 GOLD A10	KL3 SILVER A10	KL3 NERO A10
KL4 GOLD W300	KL4 SILVER W300	KL4 NERO W300	KL4 GOLD W316	KL4 SILVER W316	KL4 NERO W316	KL4 GOLD W355	KL4 SILVER W355	KL4 NERO W355	KL4 GOLD A10	KL4 SILVER A10	KL4 NERO A10
KL5 GOLD W300	KL5 SILVER W300	KL5 NERO W300	KL5 GOLD W316	KL5 SILVER W316	KL5 NERO W316	KL5 GOLD W355	KL5 SILVER W355	KL5 NERO W355	KL5 GOLD A10	KL5 SILVER A10	KL5 NERO A10
KL6 GOLD W300	KL6 SILVER W300	KL6 NERO W300	KL6 GOLD W316	KL6 SILVER W316	KL6 NERO W316	KL6 GOLD W355	KL6 SILVER W355	KL6 NERO W355	KL6 GOLD A10	KL6 SILVER A10	KL6 NERO A10

KL7 GOLD W300	KL7 SILVER W300	KL7 NERO W300	KL7 GOLD W316	KL7 SILVER W316	KL7 NERO W316	KL7 GOLD W355	KL7 SILVER W355	KL7 NERO W355	KL7 GOLD A10	KL7 SILVER A10	KL7 NERO A10
KL8 GOLD W300	KL8 SILVER W300	KL8 NERO W300	KL8 GOLD W316	KL8 SILVER W316	KL8 NERO W316	KL8 GOLD W355	KL8 SILVER W355	KL8 NERO W355	KL8 GOLD A10	KL8 SILVER A10	KL8 NERO A10

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

KL1	KL2	KL3	KL4
KL5	KL6	KL7	KL8
KLMIX			

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

FLORA Arabesco

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

FLORA BIANCO ARABESCO W300	FLORA BIANCO ARABESCO W355	FLORA BLU ARABESCO W300	FLORA BLU ARABESCO W355	FLORA ACQUAMARE ARABESCO W300	FLORA ACQUAMARE ARABESCO W355
FLORA NERO ARABESCO W300	FLORA NERO ARABESCO W355	FLORA BEIGE ARABESCO W300	FLORA BEIGE ARABESCO W355	FLORA GRIGIO ARABESCO W300	FLORA GRIGIO ARABESCO W355
FLORA GOLD ARABESCO W300	FLORA GOLD ARABESCO W355	FLORA SILVER ARABESCO W300	FLORA SILVER ARABESCO W355		

FLORA Exa16

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS

FLORA BIANCO EXA16 W300	FLORA BLU EXA16 W300	FLORA ACQUAMARE EXA16 W300	FLORA NERO EXA16 W300	FLORA BEIGE EXA16 W300	FLORA GRIGIO EXA16 W300
FLORA GOLD EXA16 W300	FLORA SILVER EXA16 W300	FLORA BIANCO EXA16 W355	FLORA BLU EXA16 W355	FLORA ACQUAMARE EXA16 W355	FLORA NERO EXA16 W355

FLORA BEIGE EXA16 W355	FLORA GRIGIO EXA16 W355	FLORA GOLD EXA16 W355	FLORA SILVER EXA16 W355	FLORA BIANCO EXA16 W316	FLORA BLU EXA16 W316
FLORA ACQUAMARE EXA16 W316	FLORA NERO EXA16 W316	FLORA BEIGE EXA16 W316	FLORA GRIGIO EXA16 W316	FLORA GOLD EXA16 W316	FLORA SILVER EXA16 W316
FLORA BIANCO EXA16 W350	FLORA BLU EXA16 W350	FLORA ACQUAMARE EXA16 W350	FLORA NERO EXA16 W350	FLORA BEIGE EXA16 W350	FLORA GRIGIO EXA16 W350
FLORA GOLD EXA16 W350	FLORA SILVER EXA16 W350				

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS

FLORA MIX 1	FLORA MIX 2

Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Hand-decorated product. Customisation on request. / Produit décoré à la main, personnalisation sur demande. / Von Hand gestaltetes Produkt. Auf Wunsch kann es individuell angepasst werden.

ACQUARIO DUE

ACQUARIO DUE BY ACQUARIO SRL
Via Primo Maggio 33 - 35030
Bastia di Rovolon (PD) - ITALIA
info@acquarioceramiche.com
T.0499910777

acquariodue.com

the art of tiles

MADE IN ITALY