

A modern interior space featuring a wall covered in large, light-colored geometric tiles with a 3D effect. The tiles are arranged in a grid pattern. In the foreground, a white, low-profile cabinet with a gold-colored base holds a white bowl, a gold vase, and a black bowl. A black lamp with a gold base is also on the cabinet. To the left, a dark armchair is visible near a large window that looks out onto a green landscape. The floor is made of light-colored wood.

# REVESTIMENTOS WALL TILES



A  
CIMENTEIRA  
DO  
LOURO

# HUMANIZAMOS O MUNDO COM PRODUTOS EM BETÃO

## WE HUMANIZE THE WORLD WITH CONCRETE PRODUCTS

Somos uma marca portuguesa com DNA forte e dinâmico na área dos pavimentos e revestimentos em betão. Temos uma forte ligação ao saber técnico, design inovador, qualidade, performance e resistência dos nossos materiais e soluções. Estamos há **mais de 45 anos** no mercado com projectos de arquitetura e design de interiores de referência em todo mundo. Em Portugal somos responsáveis pelas mais importantes infra-estruturas rodoviárias e pelos pavimentos e revestimentos de algumas das maiores obras públicas, comerciais, educativas e desportivas. Evoluímos com o compromisso na inovação, no design, na qualidade, no ambiente e na segurança das nossas soluções, produtos e matérias-primas. Da génese e recolha da matéria-prima ao processamento final do produto, acompanhamos todas as etapas até chegarmos às peças que comercializamos. Graças às excelentes propriedades técnicas e visuais, os pavimentos e revestimentos para Exteriores e Interiores da ACL são hoje utilizados em todos os tipos de projectos arquitectónicos internacionais.

We are a Portuguese brand with strong and dynamic DNA in area of concrete floors and coverings. We have one strong connection to technical knowledge, innovative design, quality, performance and strength of our materials and solutions. We have been in the market **for over 45 years** with reference architecture projects and interior design worldwide. In Portugal we are responsible for the most important road infrastructures, floors and wall tiles of some of the largest public, commercial, educational and sports reference jobs. We have evolved with our commitment with innovation, design, quality, environment and safety of our solutions, products and raw materials. From genesis and collection of raw material to the final process, we follow all the steps until we reach the product that we trade. Thanks to the excellent technical and visual properties, ACL's indoor and outdoor flooring and coverings are now used in all types of international architectural projects.

# INDEX

### LINHA NATURAL | NATURE LINE

- 2 SIENA
- 3 ROYAL
- 4 CASTER
- 5 NISA
- 6 ORION
- 7 LUNA
- 8 TEIRA
- 9 MARTE
- 10 BERGO
- 11 VÉNUS
- 12 ARDOS
- 13 CEMENTBRICK
- 14 STONE CORK
- 15 CAPEAMENTO  
CAPPING

### LINHA DESIGN | DESIGN LINE

- 16 SLOPE
- 17 HEXA
- 18 SQUAMA
- 19 JAPA CONCRETE
- 20 PRISMA
- 21 VÉRTICES
- 22 WAVE
- 23 LEAF
- 24 CAPITONÉ
- 25 CUBUS
- 26 HANDO
- 27 HANDO PLUS
- 28 MATÉRIO
- 29 RISCADO PLUS
- 32 RISCADO
- 33 CONCRESTRIP

### 34 CONSELHOS DE APLICAÇÃO DE REVESTIMENTOS WALL TILES INSTALLATION GUIDE

Por se tratar de elementos pré-moldados artesanalmente, o produto poderá apresentar ligeira variação de dimensões e tonalidades.

Because these are handmade precast elements, the product may present a slight variation in dimensions and colours.

🏠  
Recomendado para interiores  
Recommended for internal use

🏡  
Recomendado para exteriores  
Recommended for external use

SIENA



|                                   |      | dimensões<br>dimensions                                                             | caixa<br>box                                      | paleta<br>pallet                                           | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements |      | 100 x 200 x 20-50mm<br>100 x 300 x 20-50mm<br>100 x 500 x 20-50mm                   | 0,50 m²   22 Kg   15 un.<br>5un. tamanhos   sizes | 25 m²   1060 Kg<br>50 caixas   boxes                       | 30 un. / m²     | 44 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | int. | 100 x (290x90)* x 20-50mm<br>100 x (180x90)* x 20-50mm<br>100 x (250x55)* x 20-50mm | 1 ml   13 Kg   10 un.**                           | 50 ml   680 Kg<br>50 caixas   boxes  <br>caisses   Kartons | 10 un. /ml      | 13 Kg /ml      |
|                                   | ext. | 100 x (150x55)* x 20-50mm                                                           |                                                   |                                                            |                 |                |

\*medidas internas | internal measurements  
\*\*inclui 5 grandes e 5 pequenos | includes 5 large corners and 5 small corners



SIENA 780 SN01  
INCONCRETE 950/40

LINHA NATURAL | NATURE LINE

ROYAL



|                                   | dimensões<br>dimensions    | caixa<br>box              | paleta<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 185 x 350 x 10-30 mm       | 0,50 m²   16,5 Kg   8 un. | 30 m²   1020 Kg<br>60 caixas   boxes | 16 un. / m²     | 33 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 185 x (230x80)* x 10-30 mm | 0,90 ml   10,2 Kg   5 un. | 54 ml   640 Kg<br>60 caixas   boxes  | 6 un. /ml       | 11.3 Kg / ml   |

\*medidas internas | internal measurements



ROYAL 830 RY10

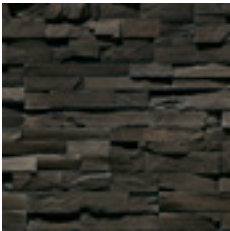
# CASTER



C 02



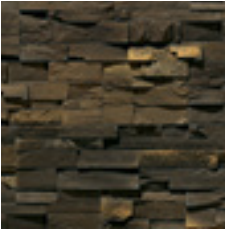
C 10



C 04



C 03



C 11



C 09

|                                   | dimensões<br>dimensions                                              | caixa<br>box                                    | paleta<br>pallet                        | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 150 x 200 x 10-30 mm<br>150 x 400 x 10-30 mm<br>150 x 600 x 10-30 mm | 0,9 m²   28 Kg   15 un.<br>5 un. tamanho   size | 32,40 m²   1080 Kg<br>36 caixas   boxes | 17 un. / m²     | 32,4 Kg / m²   |
| cantos<br>corner pieces           | 150 x (100x200)* x 10-30 mm                                          | 1,5 ml   13 Kg   10 un.                         | 54 ml   500 Kg<br>36 caixas   boxes     | 7 un. /ml       | 8,7 Kg /ml     |

\*medidas internas | internal measurements

LINHA NATURAL | NATURE LINE

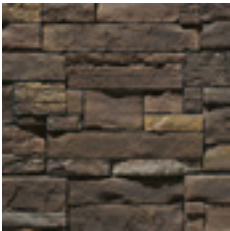
# NISA



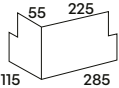
N 47



N 08



N 11



|                                   | dimensões<br>dimensions     | caixa<br>box               | paleta<br>pallet                      | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 385 x 490(370) x 30 - 55 mm | 0,65 m²   40,70 Kg   4 un. | 13 m²   840 Kg<br>20 caixas   boxes   | 6,15 un. / m²   | 63 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 385 x (115x285)* x 30-55 mm | 1,54 ml   36,20 Kg   4 un. | 30,8 ml   750 Kg<br>20 caixas   boxes | 2,6 un. /ml     | 23,38 Kg /ml   |

\*medidas internas | internal measurements | mesures internes | Innenmaße

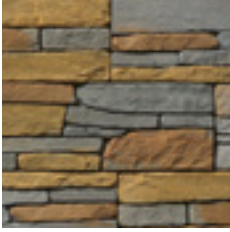
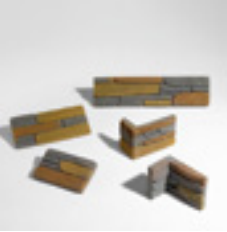


CASTER 881 C03



NISA 785 N08

ORION



O 14

O 15

O 10

|                                   |      | dimensões<br>dimensions                                                    | caixa<br>box                                      | paleta<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements |      | 125 x 200 x 20 - 30 mm<br>125 x 300 x 20 - 30 mm<br>125 x 500 x 20 - 30 mm | 0,625 m²   22,5Kg   15un.<br>5 un. tamanho   size | 35 m²   1280 Kg<br>56 caixas   boxes | 24 un. / m²     | ± 33 Kg / m²   |
| cantos<br>corner pieces           | int. | 125 x (160x100)* x 20 - 30 mm                                              | 1,5 ml   13 Kg  12 un                             | 84 ml   740 Kg<br>56 caixas   boxes  | 8 un. /ml       | 13 Kg /ml      |
|                                   | ext. | 125 x (175x80)* x 20 - 30 mm<br>125 x (260x70)* x 20 - 30 mm               | 1 ml   11,5 Kg   8 un**                           | 56 ml   660 Kg<br>56 caixas   boxes  |                 | 11,5 Kg /ml    |

\*medidas internas | internal measurements  
\*\*inclui 4 grandes e 4 pequenos | includes 4 large corners and 4 small corners

LINHA NATURAL | NATURE LINE

LUNA



LN 08

LN 47

LN 10



LN 13

LN 11

|                                   | dimensões<br>dimensions     | caixa<br>box              | paleta<br>pallet                        | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 200 x 540 x 20-50 mm        | 0,54 m²   27,5 Kg   5 un. | 19,44 m²   1020 Kg<br>36 caixas   boxes | 10 un. / m²     | 50,9 Kg / m²   |
| cantos<br>corner pieces           | 100 x (180x130)* x 20-50 mm | 1 ml   17 Kg   10 un.     | 36 ml   642 Kg<br>36 caixas   boxes     | 10 un. / ml     | 17 Kg / ml     |

\*medidas internas | internal measurements



ORION 835 O10  
DEX HAZEL



LUNA 850 LN10

TEIRA

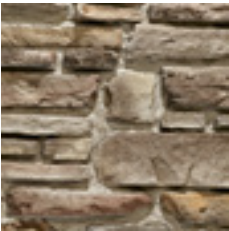


LINHA NATURAL | NATURE LINE

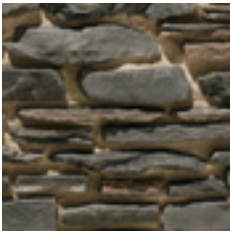
MARTE



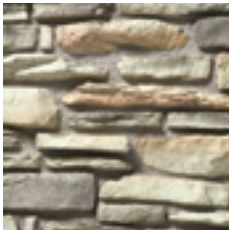
T 08



T 47



T 46



T 52



T 51

|                                   | dimensões<br>dimensions           | caixa<br>box    | paleta<br>pallet                    | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 30 - 625 cm² x 20-65 mm           | 0,60 m²   30 Kg | 18 m²   954 Kg<br>30 caixas   boxes | ±50 un. / m²    | 50 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 50 / 120 x 100 / 300 x 20 / 65 mm | 1,50 ml   27 Kg | 45 ml   962 Kg<br>30 caixas   boxes | 12 un. / ml     | 20,7 Kg / ml   |

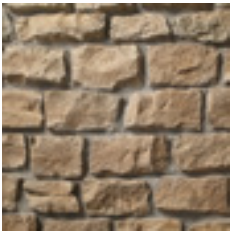
Dimensões incluem junta de +/- 5% | Dimensions include joint of approx. 5%



M 49



M 50



M 08



M 52



M 51

|                                   | dimensões<br>dimensions            | caixa<br>box   | paleta<br>pallet                     | peças<br>pieces  | peso<br>weight |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------------------------|------------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 100 - 500 cm² x 20 - 40 mm         | 1 m²   35 Kg   | 30 m²   1080 Kg<br>30 caixas   boxes | 35 - 38 un. / m² | 35 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 100 / 200 x 100 / 250 x 20 / 40 mm | 2 ml   27,6 Kg | 60 ml   1020 Kg<br>30 caixas   boxes | 10 un. / ml      | 16,5 Kg / ml   |

Dimensões incluem junta de +/- 5% | Dimensions include joint of approx. 5%



TEIRA 585 T47



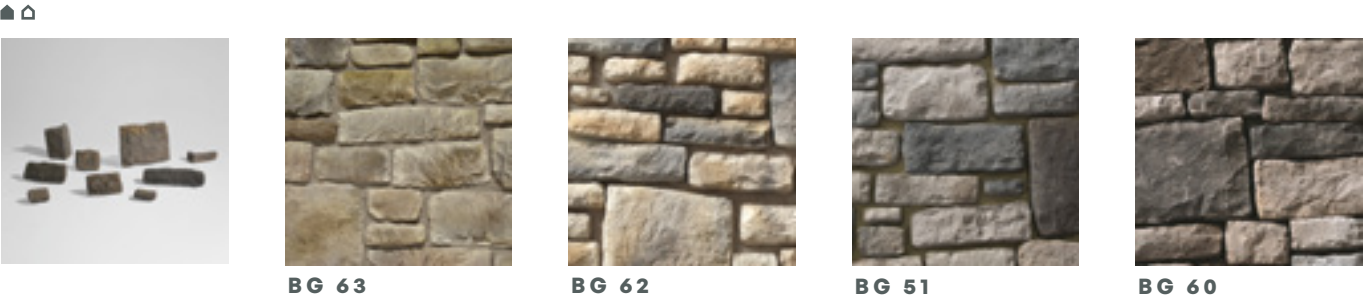
MARTE 820 M51

BERGO



LINHA NATURAL | NATURE LINE

VÉNUS



|                                   | dimensões<br>dimensions          | caixa<br>box    | palette<br>pallet                       | peso<br>weight |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 49 - 900 cm² x 30 - 50 mm        | 0,98 m²   42 Kg | 29,40 m²   1280 Kg<br>30 caixas   boxes | 43 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 90 / 300 x 50 / 300 x 30 / 50 mm | 2,15 ml   25 Kg | 64,5 ml   750 Kg<br>30 caixas   boxes   | 11.5 Kg / ml   |



|                                   | dimensões<br>dimensions           | caixa<br>box    | palette<br>pallet                   | peças<br>pieces  | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 70 - 1500 cm² x 25 - 50 mm        | 0,50 m²   20 Kg | 24 m²   990 Kg<br>48 caixas   boxes | 28 - 30 un. / m² | 40 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 140 / 330 x 50 / 200 x 25 / 50 mm | 1 ml   15 Kg    | 48 ml   750 Kg<br>48 caixas   boxes | 6 un. / ml       | 15 Kg / ml     |

Dimensões incluem junta de +/- 5% | Dimensions include joint of approx. 5%

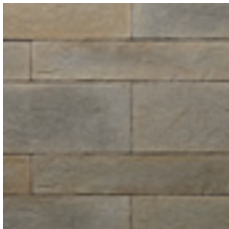


BERGO 837 BG62  
MADEIRA 580/4

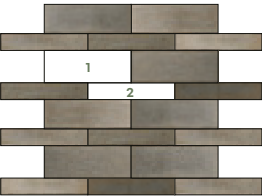


VÉNUS 810 V43

ARDOS



AD 10



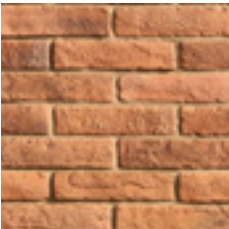
|                                   | dimensões<br>dimensions | módulos<br>modules                                       | palette<br>pallet | 1 módulo<br>1 module | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 1 350 x 1000 x 20 mm    | 40 peças de cada dimensão<br>40 pieces of each dimension | 22 m²   ± 1000 Kg | 0,55 m²              | ± 44 Kg / m²   |
|                                   | 2 200 x 1000 x 20 mm    | 40 módulos   modules                                     |                   |                      |                |

LINHA NATURAL | NATURE LINE

CEMENTBRICK



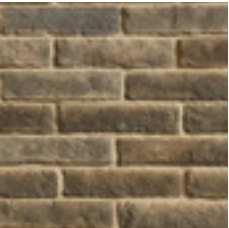
CK 27



CK 55



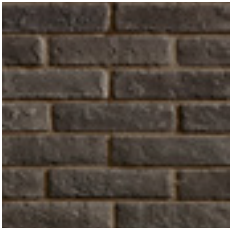
CK 61



CK 53



CK 54



CK 30

|                                   | dimensões<br>dimensions | caixa<br>box          | palette<br>pallet                    | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 60 x 215 x 10 mm        | 1 m²   17 Kg   64 un. | 60 m²   1045 Kg<br>60 caixas   boxes | 64 un. / m²     | 17 Kg / m²     |
| cantos<br>corner pieces           | 60 x (215x107)* x 10 mm | 2 ml   13 Kg   30 un. | 120 ml   805 Kg<br>60 caixas   boxes | 15 un. / ml     | 6,5 Kg / ml    |

\*medidas internas | internal measurements



ARDOS 885 AD10

LISO-POLIDO 140/44



CEMENTBRICK 885 CK27

DEX WAL

STONECORK



|                                   | dimensões<br>dimensions                                                                   | caixa<br>box                | paleta<br>pallet                        | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 100 x 100 x 15 - 20 - 25 mm<br>100 x 200 x 15 - 20 - 25 mm<br>100 x 300 x 15 - 20 - 25 mm | 0,54 m²   16,20 Kg   27 un. | 34,02 m²   1050 Kg<br>63 caixas   boxes | 50 un. / m²     | 30 Kg / m²     |



LINHA NATURAL | NATURE LINE

CAPEAMENTO  
CAPPING



|     | peça kg<br>piece kg | paleta<br>pallet |
|-----|---------------------|------------------|
| 300 | 5 Kg                | 170 un.          |
| 301 | 14,5 Kg             | 48 un.           |
| 302 | 19 Kg               | 54 un.           |
| 303 | 26 Kg               | 40 un.           |
| 305 | 19 Kg               | -                |
| 306 | 34 Kg               | -                |
| 307 | 56 Kg               | -                |
| 308 | 60 Kg               | -                |

A CIMENTEIRA DO LOURO PODE  
FABRICAR ESTES PRODUTOS NAS  
CORES QUE O CLIENTE SOLICITAR.  
Consulte-nos para mais soluções de aplicação.

A CIMENTEIRA DO LOURO CAN CREATE  
THESE PRODUCTS IN COLOURS AS  
REQUESTED BY THE CLIENT.  
Contact us for more application examples.

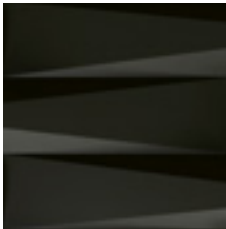
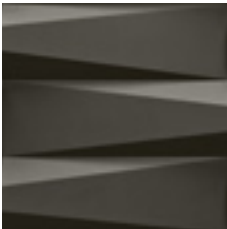


SLOPE



LINHA DESIGN | DESIGN LINE

HEXA



SL 27

SL 28

SL 29

SL 30



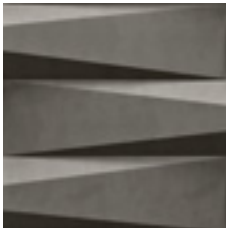
SL 27 N



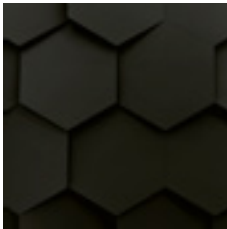
SL 28 N



SL 29 N



SL 30 N



HX 27

HX 28

HX 29

HX 30



HX 27 N



HX 28 N



HX 29 N



HX 30 N

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box            | palette<br>pallet                      | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 200 x 600 x 15 - 45 mm  | 0,48 m²   23 Kg   4 un. | 33,60 m²   1610 Kg<br>70 caixas  boxes | 8 un. / m²      | 47 Kg / m²     |

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box             | palette<br>pallet                      | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 173 x 200 x 10 - 30 mm  | 0,44 m²   20 Kg   17 un. | 26,40 m²   1200 Kg<br>60 caixas  boxes | 38 un. / m²     | 44 Kg / m²     |

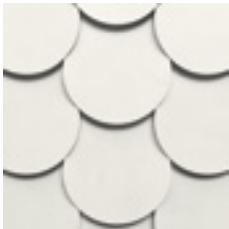


SLOPE 873 SL30  
INCONCRETE 30

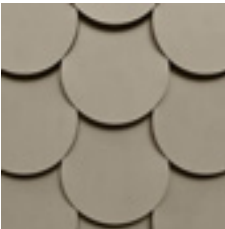


HEXA 871 HX28  
MARMOCIM® CLASSIC BLACK S 405

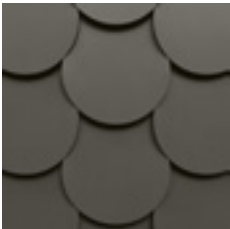
SQUAMA



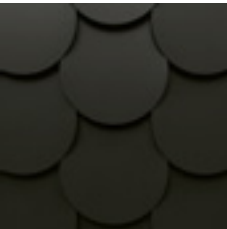
SQ 27



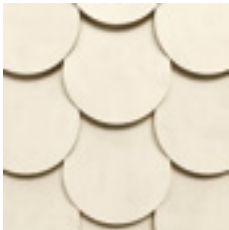
SQ 28



SQ 29



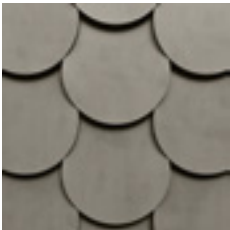
SQ 30



SQ 27 N



SQ 28 N



SQ 29 N

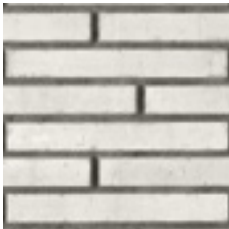


SQ 30 N

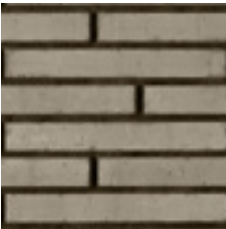
| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box             | palete<br>pallet                       | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 177 x 160 x 16 - 33 mm  | 0,36 m²   17 Kg   17 un. | 25,70 m²   1224 Kg<br>72 caixas  boxes | 48 un. / m²     | 48 Kg / m²     |

LINHA DESIGN | DESIGN LINE

JAPA CONCRETE



JP 27



JP 28



JP 29

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box     | palete<br>pallet                        | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 50 x 400 x 30 mm        | 0,46 m²   ±19 Kg | 27,69 m²   1121 Kg<br>60 caixas   boxes | 39 un. / m²     | 40,5 Kg / m²   |



SQUAMA 872 SQ30



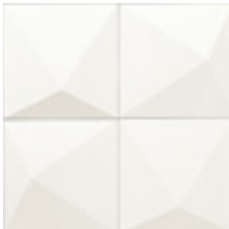
JAPA CONCRETE 874 JP27

PRISMA



LINHA DESIGN | DESIGN LINE

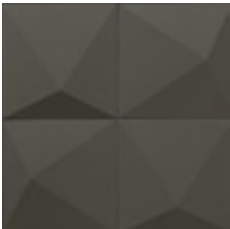
VÉRTICES



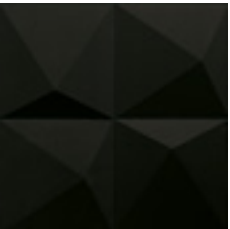
P 27



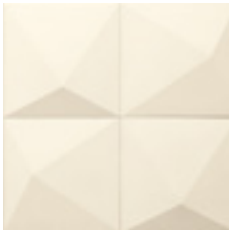
P 28



P 29



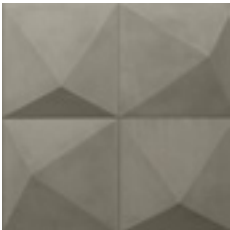
P 30



P 27 N



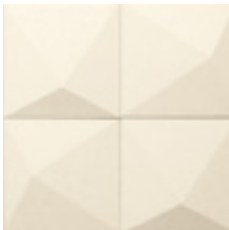
P 28 N



P 29 N



P 30 N



P 27 GR



P 28 GR



P 29 GR



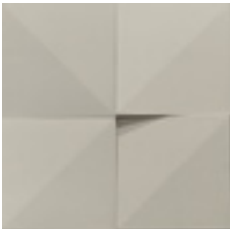
P 30 GR



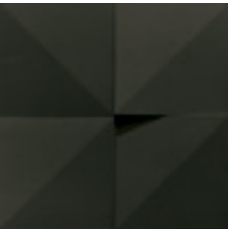
VT 27



VT 23



VT 28



VT 09



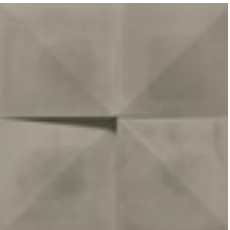
VT 27 N



VT 23 N



VT 28 N



VT 09 N



VT 27 GR



VT 23 GR



VT 28 GR



VT 09 GR

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box              | palette<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------|----------------|
| 400 x 400 x 15 - 45 mm  | 0,32 m²   15,20 Kg   2un. | 17,92 m²   898 Kg<br>56 caixas  boxes | 6,25 un. / m²   | 48,45 Kg / m²  |

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box                  | palette<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|----------------|
| 200 x 200 x 10 - 30 mm  | 0,48 m²   21,6 Kg  <br>12 un. | 38,4 m²   1760 Kg<br>80 caixas  boxes | 25 un. / m²     | 45 Kg / m²     |



WAVE



LINHA DESIGN | DESIGN LINE

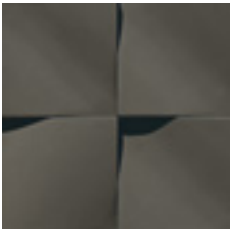
LEAF



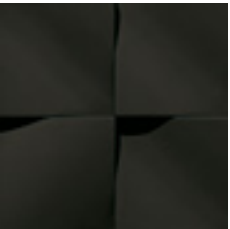
WV 27



WV 28



WV 29



WV 30



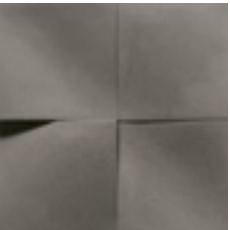
WV 27 N



WV 28 N



WV 29 N



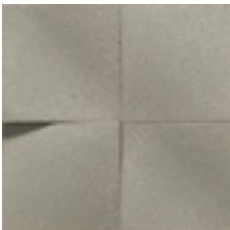
WV 30 N



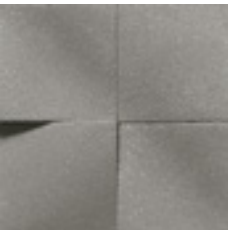
WV 27 GR



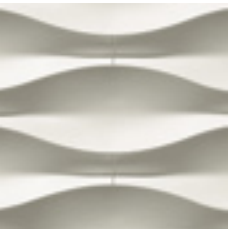
WV 28 GR



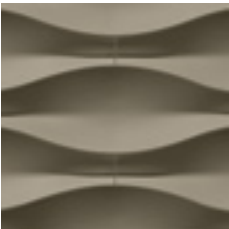
WV 29 GR



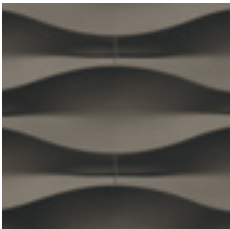
WV 30 GR



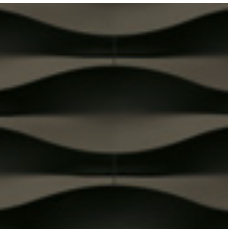
L 27



L 28



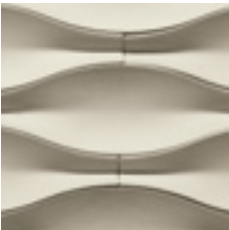
L 29



L 30



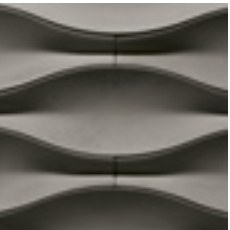
L 27 N



L 28 N



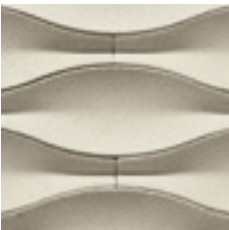
L 29 N



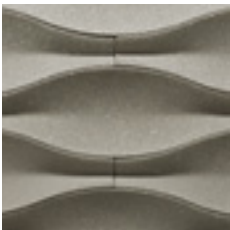
L 30 N



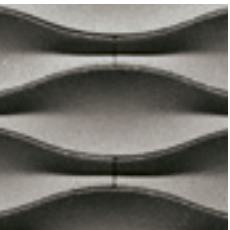
L 27 GR



L 28 GR



L 29 GR



L 30 GR

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box               | palette<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------|----------------|
| 200 x 200 x 15 - 30 mm  | 0,48 m²   21,6 Kg   12 un. | 38,4 m²   1760 Kg<br>80 caixas  boxes | 25 un. / m²     | 45,50 Kg / m²  |

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box            | palette<br>pallet                  | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------|----------------|
| 150 x 500 x 25 - 40 mm  | 0,25 m²   16 Kg   5 un. | 15 m²   980 Kg<br>60 caixas  boxes | 20 un. / m²     | 64 Kg / m²     |

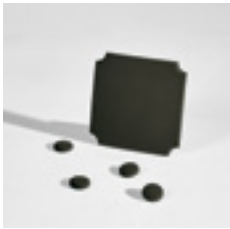


CAPITONÉ



LINHA DESIGN | DESIGN LINE

CUBUS

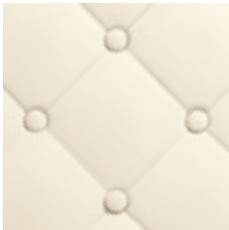


CP 27

CP 28

CP 29

CP 30



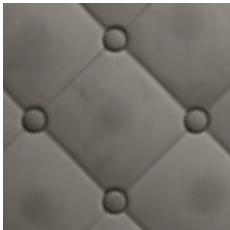
CP 27 N



CP 28 N



CP 29 N



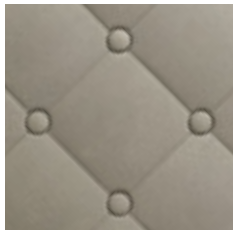
CP 30 N



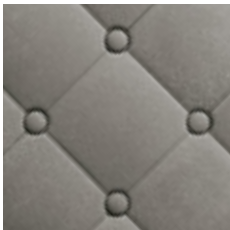
CP 27 GR



CP 28 GR

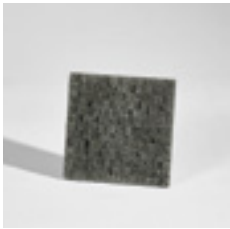


CP 29 GR



CP 30 GR

| dimensões<br>dimensions           | caixa<br>box                | pallet<br>pallet                    | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| 250 x 250 x 15 - 25 mm<br>Ø 50 mm | 0,75 m²   31,30 Kg   12 un. | 27 m²   1164 Kg<br>36 caixas  boxes | 16 un. / m²     | 42 Kg / m²     |



CB 27



CB 23



CB 22



CB 09

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box             | pallet<br>pallet                       | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 300 x 300 x 15 - 20 mm  | 1,08 m²   30 Kg   12 un. | 38,88 m²   1196 Kg<br>36 caixas  boxes | 12 un. / m²     | 30 Kg / m²     |

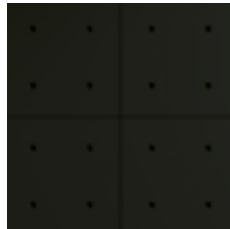
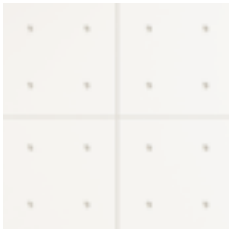


CAPITONÉ 930|CP30



CUBUS 845 CB22  
MADEIRA 580/4

# HANDO

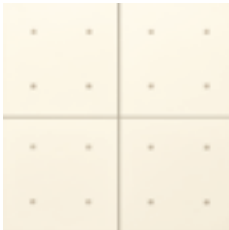


H 27

H 28

H 29

H 30

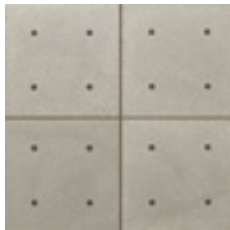
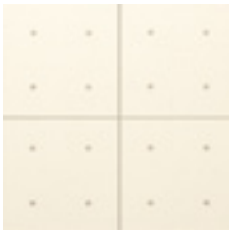


H 27 N

H 28 N

H 29 N

H 30 N



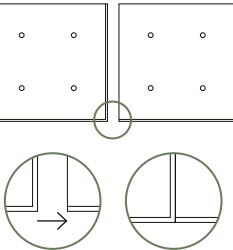
H 27 GR

H 28 GR

H 29 GR

H 30 GR

Conselho de aplicação  
Installation advice



| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box                          | paleta<br>pallet                                    | peças<br>pieces           | peso<br>weight         |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 400 x 400 x 15 mm       | 0,64 m <sup>2</sup>   22,4 Kg   4 un. | 35,84 m <sup>2</sup>   1275 Kg<br>56 caixas   boxes | 6,25 un. / m <sup>2</sup> | 35 Kg / m <sup>2</sup> |

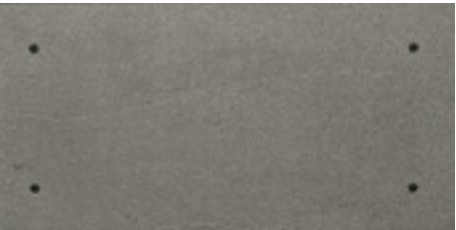
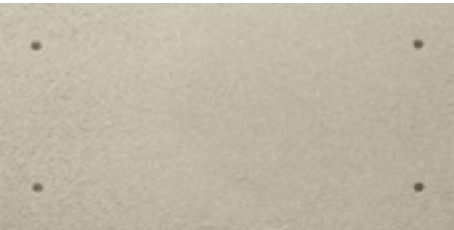
LINHA DESIGN | DESIGN LINE

# HANDO PLUS



HP 28

HP 29



HP 28 GR

HP 29 GR

| dimensões<br>dimensions | caixa de madeira<br>wooden box | paleta<br>pallet           | peças<br>pieces        | peso<br>weight         |
|-------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| 500 x 1000 x 20 mm      | 20 m <sup>2</sup>   40 un.     | 20 m <sup>2</sup>   880 Kg | 2 un. / m <sup>2</sup> | 44 Kg / m <sup>2</sup> |

caixa de madeira - dimensões | wooden box - size 1100x1100x700 mm

MATÉRIO



LINHA DESIGN | DESIGN LINE

RISCADO PLUS



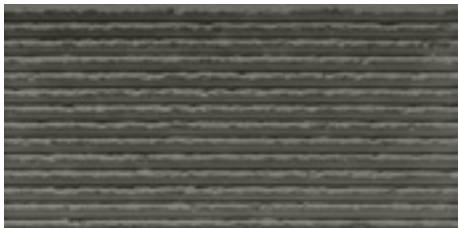
MT 27 N

MT 27



MT 43 N

MT 26



MT 29

|                         |                                |                 |                |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------|
| dimensões<br>dimensions | caixa de madeira<br>wooden box | peças<br>pieces | peso<br>weight |
| 1000 x 500 x 45 mm      | 11,5 m²   503 Kg   23 un.      | 2 un. / m²      | ± 40 Kg / m²   |



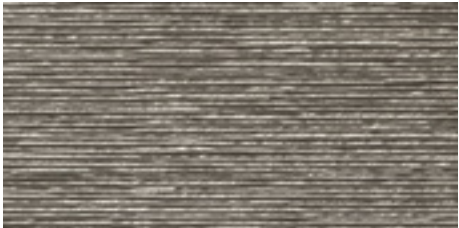
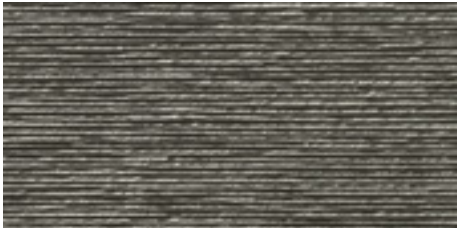
RCP 27

RCP 27 N



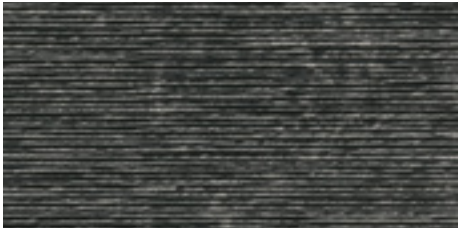
RCP 23

RCP 23 N



RCP 22

RCP 22 N



RCP 09

RCP 09 N



Aplicar as lâminas para baixo.  
Apply the blades downwards.



|                                   |                         |                                |                  |                           |
|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
|                                   | dimensões<br>dimensions | caixa de madeira<br>wooden box | peças<br>pieces  | peso<br>weight            |
| elementos planos<br>flat elements | 500 x 1000 x 30 mm      | 14 m²   28 un.   596 Kg        | 0,5 m²   19,2 Kg | 2 un. / m²   38,4 Kg / m² |
| cantos*<br>corner pieces          | 500 x 1000 x 30 mm      | 14 m²   28 un.   596 Kg        | 0,5 m²   19,2 Kg | 2 un. / m²   38,4 Kg / m² |

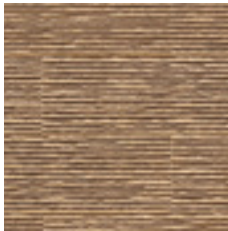
\*Cantos esquerdos e direitos disponíveis. | Left and right corners available.



RISCADO



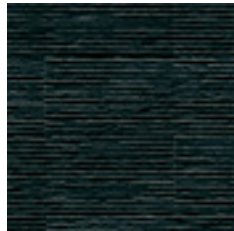
RC 27



RC 23



RC 22



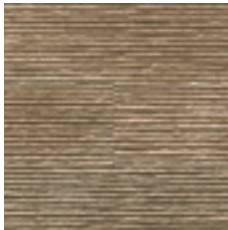
RC 09



Aplicar as lâminas para baixo.  
Apply the blades downwards.



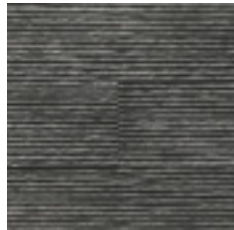
RC 27 N



RC 23 N



RC 22 N



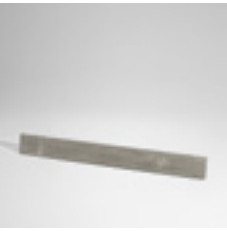
RC 09 N

|                                   | dimensões<br>dimensions | caixa<br>box                                                | pallet<br>pallet                     | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| elementos planos<br>flat elements | 150 x 500 x 25 mm       | 0,60 m²   19 Kg   8 un.                                     | 36 m²   1170 Kg<br>60 caixas   boxes | 12,5 un. / m²   | 31,6 Kg / m²   |
| cantos<br>corner pieces           | 150 x (275x30)* x 25 mm | 1,20 ml   13 Kg   8 un.<br>(4 dir.   right / 4 esq.   left) | 72 ml   810 Kg<br>60 caixas   boxes  | 7 un. / ml      | 10,8Kg / ml    |

\*medidas internas | internal measurements

LINHA DESIGN | DESIGN LINE

CONCRESTRIP



CS 28



CS 28 GR



CS 29



CS 29 GR

| dimensões<br>dimensions | caixa<br>box           | pallet<br>pallet                        | peças<br>pieces | peso<br>weight |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| 100 x 1000 x 15 mm      | 0,7 m²   24 Kg   7 un. | 29,40 m²   1050 Kg<br>42 caixas   boxes | 10 un. / m²     | 34 Kg / m²     |



RISCADO 840 RC23



CONCRESTRIP 940 CS29  
TRAVERTINO 960/00

# CONSELHOS DE APLICAÇÃO DE REVESTIMENTOS

WALL TILES INSTALLATION GUIDE

## INDICAÇÕES GERAIS

### RECEÇÃO E CONTROLO DOS PRODUTOS

Verificar a conformidade dos produtos antes da instalação (possíveis diferenças de cores, fragmentos...). Qualquer reclamação sobre a aparência, cor, dimensões ou defeitos visíveis no produto deverá ser efetuada antes da aplicação em obra.

Os revestimentos são cuidadosamente embalados e entregues, devidamente acondicionados, em caixas. Os revestimentos devem permanecer na embalagem original até a sua instalação ou armazenados num local seco em posição vertical. Isto irá evitar fissuras e diferenças de cor entre as peças húmidas e secas do mesmo lote. É conveniente deixar as caixas sempre bem fechadas. Manusear com cuidado as peças para evitar arranhões nas peças.

Para melhores resultados misture e combine peças de diferentes caixas.

Estes produtos são fabricados a partir de granulados de pedra natural que podem apresentar ligeiras variações de tonalidade em função do tipo de fabrico e do seu aprovisionamento. Isto não pode, em nenhum caso, dar origem a uma reclamação.

Pela mesma razão, deverá ser adquirido na mesma solicitação o total de peças necessárias para a realização do projeto/obra. Como prevenção é recomendável que adquira 5% de material a mais, para evitar encomendas posteriores de diferentes lotes.

Evitar manchar os revestimentos. Não deixar cimento sobre as peças, removendo, imediatamente os resíduos com uma escova macia.

Proteger os produtos colocados enquanto a obra ainda está em curso.

### CORES E TEXTURAS

Estes produtos são fabricados a partir de granulados de pedra natural que podem apresentar ligeiras variações de tonalidade em função do tipo de fabrico e do seu aprovisionamento. O exame de textura e cor devem ser feitos sempre nos produtos em seco e com o decorrer do tempo as cores podem sofrer algumas alterações naturais tecnicamente inevitáveis. No final da aplicação do revestimento aconselhamos sempre a utilização de um repelente da nossa gama de produtos de tratamento de superfície de modo a garantir a durabilidade do material. Dadas as características dos materiais e da sua reprodução fotográfica, poderão existir ligeiras variações de granulometria e de tonalidade.

O Revestimento Natural apresenta variações na superfície de cada peça, assim como entre as diferentes peças. Nenhuma peça de revestimento natural é igual à outra, assim como não é igual à amostra. A superfície do betão pode ainda apresentar reentrâncias provocadas pelas bolhas de ar. Estas são propriedades naturais do betão. As cores nas imagens, nos catálogos e no site são meramente indicativas.

### EFLORESCÊNCIAS

O aparecimento de manchas ou auréolas brancas na superfície dos revestimentos é um fenómeno natural e tecnicamente inevitável que podemos encontrar em certas condições de secagem, sobretudo em revestimentos à base de cimento. Estas eflorescências não alteram em nada a qualidade intrínseca do

revestimento e tendem a desaparecer com o tempo depois de estarem expostas às intempéries naturais. O aparecimento de eflorescências, sendo do conhecimento do cliente e aceite por este, não pode ser, em qualquer caso, causa de reclamação.

Para a colagem das peças, recomendamos a utilização de cola de base poliuretano, eliminando assim a contribuição para possíveis eflorescências.

### PESO E DIMENSÕES

Os pesos e dimensões mencionadas nas nossas tabelas e catálogos são valores nominais. Estes podem variar ligeiramente, dependendo das características dos materiais naturais e processos de fabricação.

### APLICAÇÃO INTERIOR / EXTERIOR

Ver tabelas nas páginas 03 e 04.

### APARÊNCIA DOS REVESTIMENTOS

Os revestimentos quando embalados dentro de caixas de cartão, estas provocam uma retenção da humidade libertada pelo betão. Devido a este ambiente confinado a cor do revestimento poderá intensificar.

Após a aplicação dos revestimentos, a cor poderá demorar algum tempo até assentar/clarear, dependendo do ambiente interior ou exterior.

### MANUTENÇÃO

O contacto com o meio ambiente (pólen, poeira, folhas e plantas, a presença de sais minerais no solo, etc.) pode causar manchas na superfície dos revestimentos. A limpeza deve ser sempre feita com água de baixa pressão, usando uma escova macia.

É estritamente proibida a utilização de produtos do tipo ácidos ou alcalinos, solventes ou outros que deteriore o cimento e causem danos irreparáveis aos revestimentos. Não usar objetos de metal para remover resíduos do revestimento.

Limpar rapidamente qualquer resíduo que caia sobre o revestimento.

Para aumentar a durabilidade dos revestimentos é aconselhado usar um repelente de água.

### RECLAMAÇÕES

Recomenda-se a verificação da conformidade dos produtos antes da instalação. Nenhuma reclamação sobre a aparência, cor, dimensões ou defeitos visíveis no produto será aceite após a instalação do mesmo. Em todos os casos, a garantia está limitada à substituição dos produtos reconhecidos como defeituosos, excluindo os valores de aplicação.

### SISTEMA COMPOSTO DE ISOLAMENTO TÉRMICO PELO EXTERIOR (ETICS)

A aplicação sobre ETICS, é possível. No entanto, aquando da abordagem da empresa responsável pela aplicação do sistema ETICS, deverá ser desde logo indicado o revestimento a aplicar, de modo que o sistema de ETICS esteja predisposto para a colocação do referido revestimento.



# CONSELHOS DE APLICAÇÃO DE REVESTIMENTOS

WALL TILES INSTALLATION GUIDE

## GENERAL PRECAUTIONS

### RECEPTION AND CONTROL OF PRODUCTS

Check the conformity of products before installation (colour differences, fragments, etc). Any complaints about the appearance, colour, dimensions or visible defects in the product should be made before local application.

The wall tiles are carefully packed in boxes.

The wall tiles should remain in its original packaging until the installation or stored in a dry place, in a vertical position. This will prevent fissures and colour differences between the humid and dry pieces of the same series. It's advised to leave the boxes always well closed.

Handle the pieces with care to prevent scratches on the products.

For best results, mix and match pieces from different pallets.

These wall tiles are manufactured from granules of natural stone, which can present slight variations of tones and colour nuances. This cannot, in any case, give rise to a claim.

For the same reason, it must be purchased in the same request the total amount of necessary pieces for the completion of the project/work. To prevent further orders from different lots, it is recommended a purchase of 5% extra.

Be careful not to stain the coatings. Do not let concrete remain on wall tiles, remove waste immediately with a soft brush.

Protect products already placed while the work is still in progress.

### COLOURS AND TEXTURES

These products are manufactured from natural stone granulates that may present slight shade variations, depending on the type of manufacture and supply. The texture and colour tests require the products to be dry. Over time, the colours may suffer some technically inevitable natural changes. At the end of the coating application, it is advisable to use a repellent from our range of surface treatment products, to ensure the durability of the material.

Slight variations may be found in the granulometry and tones of the products, resulting from the characteristics of the materials and the printing of the photographs.

The Natural wall covering presents variations on the surface of each piece, as well as between different pieces. No piece of natural wall tiles is the same as the other, just as it is not the same as the sample. The surface of the concrete may also present indentations caused by air bubbles. These are natural properties of concrete.

The colours in this catalogue are only representative of the product colours.

### EFFLORESCENCE

The appearance of white stains on the surface of the coatings is a natural and technically unavoidable phenomenon called efflorescence, which we can find in certain drying conditions, especially in cement-based floors. These do not alter the intrinsic quality of the pavement and tend to disappear over time after being exposed to natural weathering. The appearance of efflorescence cannot be in any case cause for complaint

and shall not give rise to any type of compensation or replacement of the goods and cannot be given as a guarantee by our company.

For gluing the pieces, we recommend the use of polyurethane-based glue, thus eliminating the contribution to possible efflorescence.

### WEIGHT AND DIMENSIONS

The weight and dimensions given in our tables and catalogues are nominal values.

They may vary slightly, depending on the characteristics of natural materials and manufacturing processes.

### INDOOR / OUTDOOR APPLICATION

See the tables on pages 03 and 04.

### WALL TILES APPEARANCE

The wall tiles, when packaged in cardboard boxes, Cause retention of the moisture released by the concrete. Due to this confined environment the colour of the wall tile may intensify.

After applying the wall tiles, the colour may take some time to define/lighten, depending on the internal or external environment.

### MAINTENANCE

The contact with the environment (pollen, dust, leaves and plants, the presence of minerals in the soil, etc.) can cause stains on the surface of the coatings. Cleaning should always be done with low pressure water and a soft brush.

It is strictly forbidden to use acid or alkaline products, solvents or others which deteriorate the concrete as these may cause irreparable damage to wall tiles. Don't use metal objects to remove waste on the tiles.

Any stain or debris that falls on the coating must be cleaned right away.

For increased durability of the wall tiles it is advised to use water repellent.

### COMPLAINTS

It is recommended to check the conformity of products before installation.

Any complaint about the appearance, colour, dimensions or visible defects in the product will not be accepted after the installation of the same. In all cases, the guarantee is limited to the replacement of products recognized as defective, excluding the application values.

### EXTERNAL THERMAL INSULATION COMPOSITE SYSTEM (ETICS)

Application on ETICS is possible. However, when approaching the company responsible for the application of the ETICS, the wall tiles to be applied must be indicated immediately, so that the ETICS is predisposed for the placement of said wall tiles.

APLICAÇÃO INTERIOR/EXTERIOR

INDOOR/OUTDOOR APPLICATION

A CL

LINHA NATURAL | NATURE LINE

|             | todas as cores<br>all colours                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| SIENA       | <div><div></div></div> <div>recomendado para interiores<br/>recommended for interior</div> |
| ROYAL       |                                                                                            |
| CASTER      |                                                                                            |
| NISA        |                                                                                            |
| ORION       |                                                                                            |
| LUNA        |                                                                                            |
| TEIRA       |                                                                                            |
| MARTE       |                                                                                            |
| BERGO       |                                                                                            |
| VÉNUS       |                                                                                            |
| ARDOS       | <div><div></div></div> <div>recomendado para exteriores<br/>recommended for exterior</div> |
| CEMENTBRICK |                                                                                            |
| STONE CORK  |                                                                                            |
| CAPEAMENTO  |                                                                                            |

LINHA DESIGN | DESIGN LINE

|               | pintado<br>painted     | N natural                         | GR bujardado<br>hammered          |
|---------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| SLOPE         | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| HEXA          | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| SQUAMA        | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| JAPA CONCRETE | -                      | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| PRISMA        | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| VÉRTICES      | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| WAVE          | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| LEAF          | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| CAPITONÉ      | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| CUBUS         | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| HANDO         | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| HANDO PLUS    | -                      | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| CONCRESTRIP   | -                      | <div><div></div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> |
| RISCADO       | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| RISCADO PLUS  | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |
| MATÉRIO       | <div><div></div></div> | <div><div></div><div></div></div> | -                                 |

recomendado para interiores  
recommended for interior

recomendado para exteriores  
recommended for exterior

Recomendamos para o exterior a aplicação dos revestimentos com acabamento **NATURAL** ou **BUJARDADO**. No caso de pretender o acabamento **PINTADO**, sugerimos aplicação do acabamento **NATURAL**, que deverá ser pintado após a sua aplicação em obra.

Caso seja necessário efetuar cortes nas peças, após a conclusão da aplicação aconselhamos a pintura total do revestimento.

No material Pintado, deverá ser evitada a utilização de qualquer tipo de fita adesiva, pois corre o risco de destacamento da tinta.

For the exterior, we recommend the application of wall tiles with a **NATURAL** or **HAMMERED** finish. If you want the **PAINTED** finish, we suggest applying the **NATURAL** finish, which should be painted after its application on site.

If it is necessary to make cuts in the pieces, after completing the application, we recommend painting the entire wall covering.

In Painted material, the use of any type of adhesive tape should be avoided, as there is a risk of the paint detaching.

PREPARAÇÃO

DA SUPERFÍCIE DE SUORTE

PREPARATION OF THE INSTALLATION SURFACE

Para melhores resultados, examinar a superfície de suporte, cuidadosamente, antes de colocar as peças. Um fator fundamental é a consistência da superfície de suporte, sendo que, esta deve suportar um peso aproximado de 50 kg/m². Os revestimentos da Cimenteira do Louro podem ser aplicados como revestimentos de parede em vários tipos de superfícies/suportes, sendo necessário preparar adequadamente antes da instalação conforme os seguintes conselhos:

TIJOLO OU OUTRAS SUPERFÍCIES DE ALVENARIA

Nivelar a superfície e retirar quaisquer rebarbas ou restos de argamassa secas.

SUPERFÍCIES ENFRAQUECIDAS AO LONGO DO TEMPO

Lixar a superfície, eliminando todas as peças que estão prestes a descamar. Limpar com uma vassoura e, em seguida, tratar a superfície de suporte com um primário devido à porosidade da superfície. Em casos graves, limpar com um jato de água de alta pressão e, em seguida, anexar uma rede de fibra de vidro.

SUPERFÍCIES MINERAIS, PEDRA NATURAL, ESTUQUE OU REBOCO

Aplicar uma camada de primário para reduzir a absorção de água. Verificar se a superfície tem a consistência essencial para suportar a instalação de revestimento com um peso aproximado de 50kg/m².

SUPERFÍCIES DE GESSO EM INTERIOR

Os produtos à base de cimento Portland não são apropriados para a colagem sobre superfícies de gesso. Na presença de humidade, este tipo de cimento e o gesso não são quimicamente compatíveis provocando reações que podem originar o destacamento dos revestimentos ou a degradação acelerada do gesso. Existem inúmeros materiais à base de gesso que servem de superfície de colagem, como é o caso dos painéis de gesso cartonado, os blocos de gesso ou mesmo o gesso projetado, todos eles com diferentes propriedades, como a absorção de água, flexibilidade e resistência superficial. Desta forma o mais indicado é utilizar pastas adesivas ou outras colas cujo ligante seja diferente do cimento Portland.

SUPERFÍCIES PINTADAS OU ENVERNIZADAS

Proceder inicialmente á remoção da tinta ou verniz, lixando ou raspando. Se for particularmente difícil de remover, poderá ser aplicada uma rede de fibra de vidro. Em ambos os casos, limpar a superfície com um jato de água e posterior nivelamento com cola e aplicação das peças.

SUPERFÍCIES DE BETÃO ARMADO (COFRAGENS)

Remover toda a camada de gordura usada através dos descofrantes na cofragem do betão armado usando jatos de água de alta pressão.

PAREDES DE METAL E MADEIRA

Cobrir a superfície com uma tela de alcatrão (à prova de água) e aplicar uma rede de fibra de vidro.

For better results, the installation surface should be thoroughly examined before placing the pieces. A key factor is the consistency of the installation surface since it must support a weight of approximately 50 kg/m2. A Cimenteira do Louro’s wall coverings can be applied in several kinds of surfaces/supports. A pre-installation preparation is needed according to the following advices:

BRICK OR OTHER MASONRY SURFACED

Level the surface and remove any burrs or dried mortar remains of the masonry.

SURFACES WEAKENED THROUGHOUT TIME

Sand the surface, removing all the pieces that are about to peel off. Use a broom to clean and then do a primary treatment to the installation surface because of its porosity.

In severe cases, clean with a high-pressure water spurt and then attach a fiberglass.

MINERAL SURFACES, NATURAL STONE, STUCCO OR PLASTER

Apply a layer of primary to reduce water absorption. Check if the surface has the consistency needed to support the coating installation with a weight of approximately 50 kg/m2.

INTERIOR GYPSUM SURFACES

The Portland cement-based products are not suitable to be glued into gypsum surfaces. These types of cement and gypsum are not chemically compatible in the presence of moisture, causing reactions that may lead to the detachment of the coating or to the accelerated degradation of the gypsum. There are countless gypsum-based materials that work as gluing surfaces, such as board panels, blocks or even designed gypsum, each with different properties, like water absorption, flexibility and surface resistance. Therefore, it is recommended the use of adhesive pastes or other glues whose binder is different from the Portland cement.

PAINTED OR VARNISHED SURFACES

Start by removing the paint or varnish by sanding or scraping. If it is particularly difficult to remove it, a fiberglass can be applied. Either way, wipe the surface with a water spurt and then level it with adhesive cement and apply the pieces.

REINFORCED CONCRETE SURFACES (FORMWORK)

Remove the grease layer used in the release agents in the formwork of the reinforced concrete using a high pressure water spurt.

METAL AND WOOD WALLS

Cover the surface with asphalt felt (waterproof) and apply a fiberglass.

# APLICAÇÃO

## APPLICATION ADVICE



Para melhores resultados, misturar e combinar peças de diferentes caixas. Não colocar as peças de forma aleatória, abrir as diferentes caixas e organizar as peças na superfície de instalação para obter um efeito harmonioso.

For better results, mix and match stones from different boxes. Do not randomly place the pieces, open the different boxes and arrange the pieces in the installation surface for a more harmonious effect.



Limpar a superfície de quaisquer agentes químicos que dificultem a aderência da cola. Verificar se a superfície de aplicação está nivelada e se tem condições para suportar um peso aproximado de 50 kg/m<sup>2</sup>. Em aplicações exteriores, de modo a proteger o paramento de posteriores infiltrações, deverá ser aplicado um capeamento no topo da superfície de modo a evitar a infiltração da água e assim garantir que a aplicação não sofra destacamentos das peças e reações químicas com a cola.

Clean the surface of any chemical agents that may interfere with the adhesion of the cement. Check if the installation surface is leveled and if it can support a weight of approximately 50 kg/m<sup>2</sup>. In outdoor applications, a capstone must be applied in the top of the surface, to protect the wall from future water infiltrations and thus ensure that the application does not suffer detachments and chemical reactions with the adhesive cement.



Remover todos os vestígios de poeiras ou outras sujidades das costas das peças com uma escova de plástico e limpar todas as rebarbas ainda existentes para obter um perfeito alinhamento na colocação das peças utilizando uma colher de pedreiro ou similar.

Remove all traces of dust or other dirt from the backs of the pieces with a plastic brush and clean all remaining burrs with a trowel or similar tool for a perfect alignment in the placement of the pieces.



Estender e nivelar a cola **(1)** a utilizar na parede com um pente para conseguir uma aderência perfeita.

Use a notched trowel to spread and level the glue **(1)** on the wall to achieve perfect adhesion.



Recomenda-se a utilização de uma cola com tonalidade idêntica às peças a instalar para uma perfeita aplicação. Utilizar sempre dupla colagem e começar a aplicação de baixo para cima. Para que se garanta o preenchimento total da área da peça, o espalhamento da cola no tardo de desta deve ser efetuado no sentido perpendicular do da cola no suporte.

It is recommended the use of adhesive cement of identical tone to the piece being installed to guarantee a perfect application. Always use double gluing and start the application from the bottom up. In order to ensure the total filling of the piece, the adhesive cement must be spread on the inside face and it must be done perpendicularly to the glue on the support.



Se o paramento tiver esquinas, começar sempre pelos cantos de forma a evitar acertos no final da montagem. Para uma perfeita aplicação das peças deve esmagar os cordões de cola, fazendo pressão na peça e realizar ao mesmo tempo movimentos horizontais, sendo dispensável qualquer tipo de ferramenta.

If the wall has corners, always start from them to avoid adjustments at the end of the installation. For a perfect application of the pieces, crush the adhesive cement strands by pressuring the piece while simultaneously doing horizontal movements. It does not require any kind of tool.

# APLICAÇÃO

## APPLICATION ADVICE



Confirmar os níveis em cada duas ou três fiadas de colocação para comprovar o alinhamento das peças. Durante a aplicação, é conveniente levantar aleatoriamente algumas peças para verificar se os cordões de cola se encontram bem esmagados, e se a totalidade do tardo de esta está preenchido com cola.

Verify the levels every two or three rows to guarantee the alignment of the pieces. During application, it is appropriate to randomly raise some pieces to see if the adhesive cement strands are well crushed and if the inside of the piece is completely filled with adhesive cement.



Sempre que efetuar a colagem de uma peça deve verificar se ficaram restos ou manchas/ dedadas de cola na face exposta da peça e proceder imediatamente à remoção antes que a cola se agarre. Essa limpeza deve ser efetuada com uma escova macia utilizando apenas água e em nenhum dos casos utilizar produtos detergentes. Para a realização de acertos, deve cortar as peças utilizando uma pequena máquina de corte com disco de diamante ou uma mesa de corte.

When gluing a piece, always check whether there are remains or stains/fingertips on the exposed face of the piece and, if so, immediately remove them before the adhesive cement fully sticks. The cleaning must be done with a soft brush, using only water, never detergents. To do adjustments, cut the pieces using a small diamond cutting disc or a cutting table.

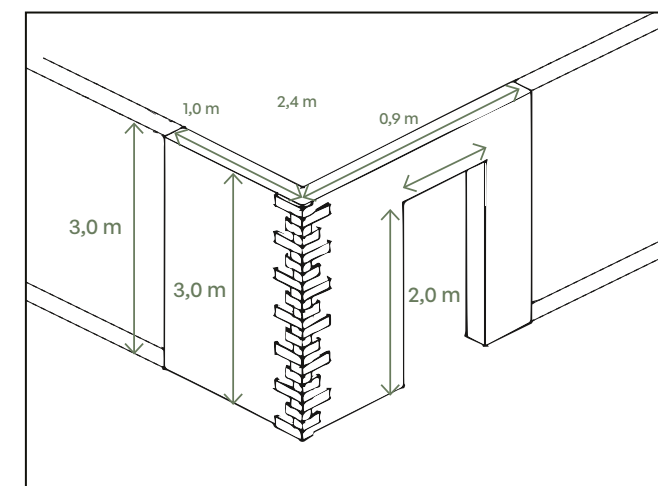
**(1)**  
Para efetuar a colagem, sugerimos para:  
Interior – Cola flexível (C2TE) ou Cola flexível de altas prestações, de deslizamento reduzido (C2TES1);  
Exterior – Cola flexível de altas prestações, de deslizamento reduzido (C2TES1) ou Cola Altamente Deformável (C2TES2) ou Cola de base poliuretano.  
Revestimentos Riscado Plus e Hando Plus – Cola de base poliuretânica Bi-componente tipo Lena 7.  
No entanto, e tendo em conta a especificidade de cada uma das diferentes superfícies de suporte e a diversidade da forma e peso dos revestimentos disponíveis, deverá ser contactado o técnico da marca da cola escolhida, de forma a decidir qual a melhor cola a utilizar.

To make the collage, we suggest to:  
Interior – Flexible glue (C2TE) or high-performance flexible glue with reduced slip (C2TES1);  
Exterior – High-performance, low-slip, flexible glue (C2TES1) or Highly Deformable Glue (C2TES2) or Polyurethane-based glue.  
Riscado Plus and Hando Plus wall coverings – Lena type 7 Bi-component polyurethane-based glue.  
However, and considering the specificity of each of the different support surfaces and the diversity of the shape and weight of the available wall tiles, the technician of the chosen glue brand should be contacted, to decide which is the best glue to use.

# CÁLCULO DE QUANTIDADE

## QUANTITY CALCULATIONS

Para calcular a quantidade de peças de revestimentos da ACL necessárias, efetue os seguintes cálculos.  
To determine the amount of necessary ACL coating pieces, do the following calculations.



Calcular a área total da superfície a revestir;  
Calculate the total surface area to be coated;

$$At = 3,0 \times 1,0 + 3,0 \times 2,4 = 10,2 \text{ m}^2$$

Subtrair todas as áreas das portas, janelas ou outro tipo de área a não ser revestida;  
Subtract all doors, windows or other areas that are not going to be coated;

$$Asr = 2,0 \times 0,9 = 1,8 \text{ m}^2$$

QUANTIDADE | QUANTITY

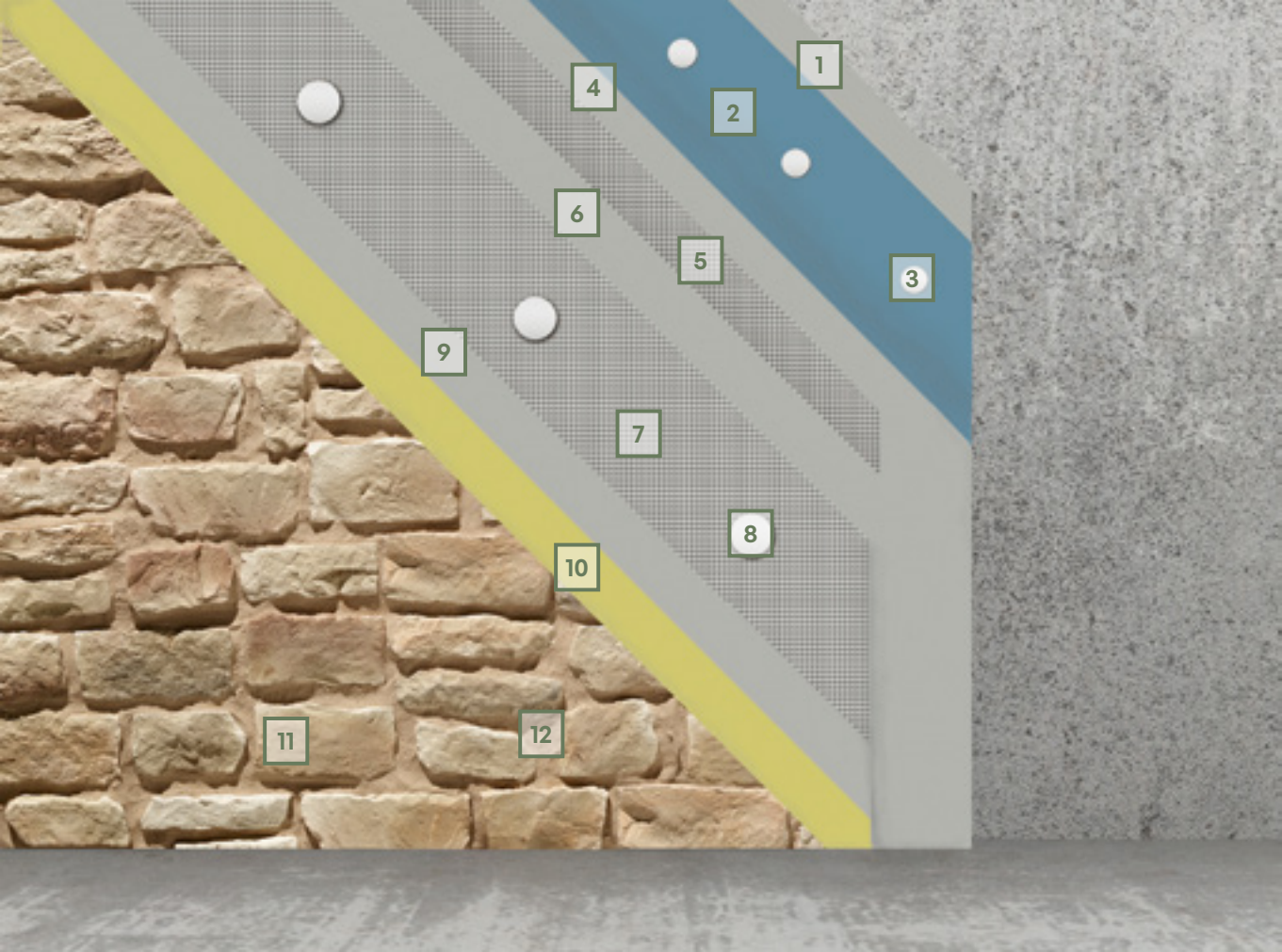
$$Qn = 10,2 - 1,8 = 8,4 \text{ m}^2 \text{ planos | plain} + 3,0 \text{ m}^2 \text{ cantos | corners}$$

# SISTEMA TÉRMICO(ETICS)

THERMAL INSULATION SYSTEM(ETICS)



Sistema Composto de Isolamento Térmico pelo Exterior (ETICS), para instalação de revestimento ACL.  
External Thermal Insulation Composite System (ETICS), for the installation of ACL wall covering.



1 Colagem com argamassa para ETICS (tipo Lena 824 Plus)  
Gluing with mortar for ETICS (Lena 824 Plus type)

2 Paineis de isolamento térmico (EPS)  
Thermal Insulation Panel (EPS)

3 Bucha de Fixação para ETICS (8 un./m²)  
Screw fixing for ETICS (8 units/m²)

4 Primeiro Barramento com Argamassa para ETICS (tipo Lena 824 Plus)  
First adhesive mortar for ETICS (Lena 824 Plus type)

5 Primeira Rede Fibra de Vidro com tratamento anti-alcálico 160 gr/m²  
First Fiberglass Net with anti-alkaline treatment 160 gr/m²

6 Segundo Barramento com Argamassa para ETICS (tipo Lena 824 Plus)  
Second adhesive mortar for ETICS (Lena 824 Plus type)

7 Segunda Rede Fibra de Vidro com tratamento anti-alcálico 160 gr/m²  
Second Fiberglass Net with anti-alkaline treatment 160 gr/m²

8 Buchas de Fixação para ETICS alternadas com as anteriores  
Adapter Sleeves for ETICS alternated with the previous ones

9 Terceiro Barramento com Argamassa para ETICS (tipo Lena 824 Plus)  
Third adhesive mortar for ETICS (Lena 824 Plus type)

10 Cola de base poliuretânica Bi-componente tipo Lena 7 (dupla colagem)  
Lena type 7 Bi-component polyurethane-based glue (double glue)

11 Revestimento ACL  
ACL wall covering

12 Junta com Argamassa tipo ACL  
ACL type mortar joint



www.aclweb.pt

ACL ACIMENTEIRADO LOURO



SEDE // UNIDADE DE PRODUÇÃO DE LOURO  
HEADQUARTERS // PRODUCTION CENTER LOURO

GPS N41 26 33 | W8 32 40

T. +351 252 301 900 <sup>(1)</sup>  
F. +351 252 301 929 <sup>(1)</sup>

UNIDADE DE PRODUÇÃO DE LOUSADO  
PRODUCTION CENTER LOUSADO

GPS N41 22 18 | W8 32 08

T. +351 252 301 000 <sup>(1)</sup>  
F. +351 252 301 009 <sup>(1)</sup>

Rua Padre Domingos J. Pereira, 1284 - Louro  
AP. 163 - E. C. Famalicão  
4761-926 V. N. Famalicão  
Portugal

acl@aclweb.pt  
www.aclweb.pt



<sup>(1)</sup> Chamada para a rede fixa nacional  
Call to the Portuguese landline network

